

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00021326
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Tommaso d'Aquino riceve l'Eucarestia, tra Sant'Agostino e San Francesco di Paola
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	243
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Borse, strappi e rattoppi sul retro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Tommaso d'Aquino; Sant'Agostino; San Francesco di Paola. Attributi: (San Tommaso d'Aquino) abito domenicano; sole sul petto. Attributi: (Sant'Agostino) abito vescovile; tiara; pastorale. Attributi: (San Francesco di Paola) giglio. Mezzi di trasporto: barca. Figure maschili: naufraghi.
	Il dipinto, a carattere votivo, è di impianto tardo barocco, ricollegabile alla maniera di Domenico piola per l'impostazione scenica, l'allungamento delle figure e l'uso dei colori (con prevalenza di toni chiari).Una tradizione orale interna al convento, non verificabile sui documenti, identifica in questo quadro un dipinto del pittore Domenico bocciardo (Finale 1686- genova 1776) già presente nella

NSC - Notizie storico-critiche

Chiesa genovese di San Domenico (distrutta intorno al 1825) che raffigurava alcuni Santi domenicanici (cfr. Longage P., Un pittore finalese Domenico Bocciardo, in Rivista Ingauna e Intemelia II 1935; e Piastra W., Storia della Chiesa e del convento di San Domenico a Genova, Genova, 1970). Un confronto con le pochissime opere certe di quel pittore (segnatamente con il biagio della Chiesa dell'Annunziata ad Oneglia, non esclude la legittimità dell'attribuzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 15246/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Martini U.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBN - V., pp., nn.

p.78

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Longage P.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

p.78

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Piastra W.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p.51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Zencovich A./ Migliorini M.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Grondona C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)