

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021357

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

Santa Caterina da Siena coronata dagli angeli tra frati e suore

<b>SGTI - Identificazione</b>	domenicane
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Taggia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1488
<b>DTSF - A</b>	1488
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brea Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ ante 1523
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000657
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	245
<b>MISL - Larghezza</b>	207
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	In corso di restauro: già sanata la spaccatura al centro della tavola centrale ed eliminate le traverse fisse sul retro, rimane da fare il consolidamento del supporto, parchettatura, pulitura e verniciatura.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie della Liguria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Caterina da Siena; Sant'Agata; Santa Lucia; San Raffaele Arcangelo; Tobia; San Michele Arcangelo; Vergine Maria; San Gabriele Arcangelo; Dio Padre. Figure femminili: suore domenicane. Figure maschili: frati domenicani. Figure: Angeli. Attributi: (Santa Caterina da Siena) abito domenicano; crocifisso; cuore; palma del martirio; giglio. Attributi: (Sant'Agata) seni recisi nel piatto; palma del martirio. Attributi: (Santa Lucia) palma del martirio; occhi nel piatto. Attributi: (San Michele Arcangelo) armatura; spada; bilancia. Attributi: (San Raffaele Arcangelo) lancia. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Oggetti: corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un atto del notaio Curlo del 28-II-1488, scoperto dal Reghezza (Appunti e notizie ricavati da documenti inediti dell'archivio comunale di Taggia, 1908-1912), ma già nominato dal Bres (Brevi notizie inedite di alcuni pittori nicesi, 1906), contiene l'accordo intercorso tra il pittore e la prioressa delle terziarie di S. Domenico per la realizzazione di quest'ancona; attestata nel 1575 nella "prima cappella verso il coro dalla parte delle donne" essa fu, non molto tempo dopo, trasportata nella sacrestia (Calvi N., Chronica conventus S.M.C. Misericordiarum Tabiae ordinis predicatorum ab anno 1460 usque ad annum 1623). All'inizio del nostro secolo alla destra dell'altare maggiore, è stata portata nella sede attuale a seguito dei restauri della Chiesa nel 1937. Il Venturi (Storia dell'arte italiana VII-VIII, 1915) afferma che l'opera appartiene alla prima maniera del Brea in quanto documenta la tendenza arcaizzante dell'arte ligure alla fine del Quattrocento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 15269/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Reghezza L.

**BIBD - Anno di edizione**

1908-1912

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.113-114-125-136

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Martini U.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBN - V., pp., nn.**

p.78

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Martini U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.222
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calvi N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1623
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.27-31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bres G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.14-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Reghezza L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Labande L. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p,130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Carpegna N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 418-431
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f.4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rudelle M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.22-25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.1083-1084
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f.750
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Zencovich A./ Migliorini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAS/ Grondona C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	