

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021361

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1513
DTSF - A	1513
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Brea Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ ante 1523
AUTH - Sigla per citazione	00000657
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	91
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946
RSTN - Nome operatore	Rubunacci
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna del Rosario; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Ecclesiastici: papa; vescovo; cardinale; frati domenicani. Figure: Angeli musicanti. Figure femminili: laiche. Figure maschili: imperatore; nobili;laici. Attributi: (San Domenico) giglio; libro; rosario. Attributi: (Santa Caterina da Siena) palma del martirio; rosario. Paesaggi.
	Un atto del notaio ardizzoni del 15132 (Reghezza, Appunti e notizie

**NSC - Notizie storico-critiche**

ricavati da documenti inediti dell'archivio comunale di Taggia, 1908-1912) contiene l'accordo tra il pittore e i "rettori della cappella del Rosario" (quella del transetto) per la realizzazione dell'ancona, da eseguirsi nell'anno seguente. Opera della maturità del brea, essa presenta sostanziali novità dello stile verso forme foppesche (Venturi, Storia dell'arte italiana VII-VIII, Milano 1915) che in passato hanno fatto dubitare della vera attribuzione (Reghezza, 1908-1912) secondo il Di Carpegna (Di Carpegna, Ludovico brea e la pittura ligure nizzarda del Quattrocento in "Nizza nella Storia", Milano 1943) i devoti e gli angeli sarebbero opera di bottega. La cronaca del Calvi (Calvi N., Chronica conventus S.M.C. Misericordiarum Tabiae ordinis predicatorum ab anno 1460 usque ad annum 1623) la dice circondata da quindici misteri della Passione, tuttora conservati nella pinacoteca del convento, ma si dubita che di essi solo i dieci misteri dei due tratti verticali appartenessero a questo dipinto. A lungo conservata nell'abside, fu portata all'attuale collocazione a seguito del restauro della Chiesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 15273/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Calvi N.

**BIBD - Anno di edizione**

1623

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bres G.

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.12-15

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Reghezza L.

**BIBD - Anno di edizione**

1908-1912

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.124-125-136-145-149-179

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Reghezza L.

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBN - V., pp., nn.**

p.86

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.1082-1087-1088
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f.754
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grosso O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Debidour V.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Longage P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Martini U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Labande L.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.83-84-93-99-106-110-135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Malingue M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Carpegna N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.419-427-428
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f.12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	De Floriani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rudelle M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.18-25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnovi G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.235
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La pittura a Genova
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rivista Ingauna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alzieri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.306
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bensa T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.130
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Les Bréas
<b>MSTL - Luogo</b>	Nizza
<b>MSTD - Data</b>	1937
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della pittura antica in Liguria
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1946
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Zencovich A./ Migliorini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	