

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021363

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Taggia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1499

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brea Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ ante 1523
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000657

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ doratura/ pittura a olio**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	226
<b>MISL - Larghezza</b>	198

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Grande lacuna, restaurata, nella tavola centrale per tutta la sua lunghezza. Perduti gli archetti degli scomparti laterali.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1911
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Porta

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1946
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vergine Maria; San Gabriele Arcangelo; San Fabiano Vescovo; San Sebastiano; San Domenico; San Pantaleo. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Attributi: (San Fabiano Vescovo) piviale; pastorale; libro. Attributi: (San Sebastiano) frecce del martirio. Attributi: (Ssn Domenico) libro; giglio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	scomparto centrale, architrave del soffitto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MISSUS EST AD MARIAM VIRGINEM S. MATHEO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	scomparto centrale, manto dell'arcangelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NE TIMEAS MA(ria) INVENISTI GRATIAM APVD DOMINUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	scomparto centrale, aureola della Vergine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE MARIS STELLA DEI MATER ALMA, ATQ(ue) SEMP(er)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	registro superiore, scomparto sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. PANTALEO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il polittico, commissionato dagli Asdente per la cappella di famiglia (come risulta dalla cronaca del Calvi) è attribuita a Ludovico Brea dal Reghezza, in base ad un credito attestato negli atti del notaio Schenardo nel 1494, a favore di quel pittore. Questa datazione, sostenuta anche dal Labande (Les Bréa, peintres nicois du XV et XVI siècle en Provence et in Ligurie, 1937) è messa in dubbio dal Di Carpegna (Ludovico brea e la pittura ligure nizzarda del Quattrocento in "Nizza nella Storia", Milano 1943) che, in base a un documento sul lascito di fabiano Asdente, la vorrebbe anticipare agli anni 1484-1490 (Reghezza L, Appunti e notizie ricavati da documenti inediti dell'archivio comunale di Taggia, 1908-1912). Circa il contenuto dell'opera va notato che i nomi dei Santi fabiano e sebastiano sono quelli dei donatori Asdente e che il volto di S. Pantaleo è ritenuto comunemente essere l'autoritratto di Ludovico Brea.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 15275/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Reghezza L.

**BIBD - Anno di edizione**

1908-1912

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.127-182-228

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Martini U.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBN - V., pp., nn.**

p.77

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Martini U.

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBN - V., pp., nn.**

p.55

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Reghezza L.

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.83-84

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Labande L. H.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBN - V., pp., nn.**

p.55

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Di Carpegna N.

**BIBD - Anno di edizione**

1943

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 419

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Rudelle M.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.18-25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rivista Ingauna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.38
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f.750
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnovi G. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.235
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnovi G. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.1083
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f.749
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gazette des beaux arts
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alzieri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870-1880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.XVII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bres G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.8
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Zencovich A./ Migliorini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAS/ Grondona C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**