

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021386

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 20

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Taggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Varie.Altezza dal margine inferiore al suolo 250 cm.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di venti affreschi superstiti nelle lunette nella parete di fondo sotto la volta del chiostro, distribuiti nel modo seguente: quattro nell'ala sud, (l'ultimo è solo un frammento) altre tre in quella occidentale (uno assai rovinato) sei nell'ala nord (la settima arcata si apre sul vestibolo); sette nell'ala orientale,
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Domenico; Madonna; Santa Caterina d'Alessandria; Madonna del Rosario; Gesù Bambino; Santa Caterina da Siena; Cristo; Santa Cecilia; San Francesco; San Bernardo. Attributi: (Madonna del Rosario) rosario. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) corona; palma. Attributi: (Santa Caterina da Siena) abito domenicano; stigmati. Attributi: (Cristo) croce. Attributi: (San Domenico) libro; rosario; giglio. Attributi: (San Francesco) saio. Attributi: (San Benedetto) libro e pastorale. Figure: Angelo. Figure femminili: madre del Santo; nutrice; vergine martire; figura discinta; ammalata; ancella. Figure maschili: monaci domenicani; mercanti; cadaveri; astanti; anime; peccatore pentito; uditore. Oggetti: candela; bicchieri; gerla con libri; tridente; coltelli; gerla con pani; rosario; cesto; chiavi. Araldica: stemma. Mobilia: banco; scaffale; tavolo. Armi: saette. Paesaggi: rupe; alberi; cespugli. Architetture. Fenomeni naturali: fiamme. Costruzioni: pozzo; altare; architrave di portale. Abbigliamento: gorgera; giubba spagnola. Fiumi: torrente.
NSC - Notizie storico-critiche	Realizzato tra il 1611 e il 1613 il ciclo di affreschi fu per lo più patrocinato dalle famiglie nobili che avevano la propria cappella sotto le arcate del chiostro. La narrazione, in origine in 27 scene, iniziava dalla parte meridionale, sopra l'attuale porta della sacrestia correndo poi in senso orario per lo spazio disponibile. Nessuna ipotesi è stata fatta sul nome del popolareggiante autore, lo stesso per altro, che operò anche in Chiesa nella seconda e terza cappella di destra e forse pure al piano superiore del convento, nella stanza attigua alla Biblioteca.Scoperti dal Rev. N. Capoduro dopo il 1926, gli affreschi vennero riportati alla luce a seguito del restauro della Chiesa nel 1935-37.Gli affreschi, per le maniere stilistiche ritardate e provinciali di tono popolareesco, sono ascrivibili ad un ignoto pittore locale ligure-piemontese, attivo a Taggia in quegli anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martini U.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p.76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martini U.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p.223

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Opuscolo cenni storici
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p.26

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zencovich A./ Migliorini M.

FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
---------------------------------------	------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)