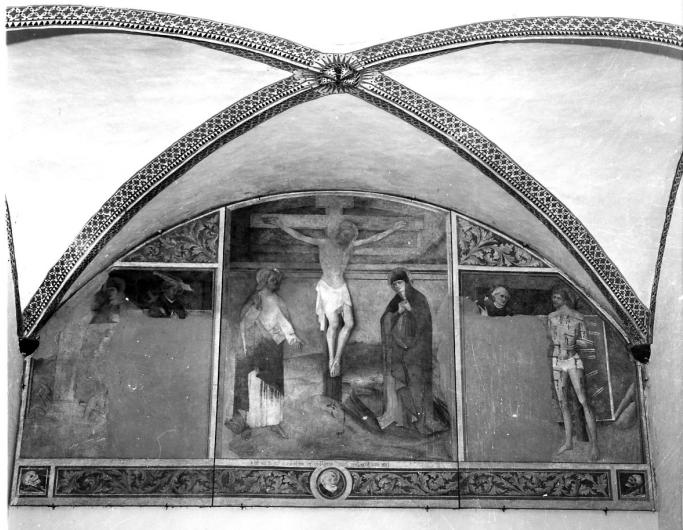


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00021411
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni Evangelista, San Pietro da Verona, San Crispino, San Domenico e San Sebastiano
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1482
DTSF - A	1482
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Canavesio Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1450-1500
AUTH - Sigla per citazione	00000816

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	603

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Gravi lacune.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1962
RSTN - Nome operatore	Arrigoni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; San Pietro Martire; San Crispino (?); San Sebastiano; San Domenico; San Tommaso. Attributi: (San Pietro Martire) mannaia in testa. Attributi: (San Domenico) giglio. Attributi: (San Sebastiano) frecce del martirio. Scheletri: teschio; ossa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	riquadro centrale
ISRI - Trascrizione	HOC OPS FECIT FIERI JOHES ARNALDVS/ MCCCCLXXXII DIE II APRILIS Di questo affresco è controversa l'attribuzione (Castelnovi, Giovanni Canavesio in La pittura a Genova e in Liguria dagli inizi al Cinquecento, 1970); il Calvi (Chronica conventus S.M.C. Misericordiarum Tabiae ordinis predicatorum ab anno 1460 usque ad

NSC - Notizie storico-critiche

annum 1623) nomina "un maestro Giovanni", il Reghezza (Affreschi del convento di S. Domenico a Taggia: Giovanni Canavesio da Pinerolo in "Il Comune di Genova", Boll. Municipale, VII, 1927) seguito dal Brezzi Rossetti (Precisazioni sull'opera di giovanni canavesio : revisioni critiche in Bollettino Soc. piemontese Architettura e Belle Arti, XVIII, 1964; Aggiunte al catalogo di Giovanni Canavesio in Bollettino Soc. piemontese Architettura e Belle Arti, XVIII, 1965) lo dà a giovanni canavesio e stabilisce numerosi confronti con quello attribuito allo stesso autore anzichè al Brea, confondendo le raffigurazioni di San Domenico e di San Tommaso. Lo stato attuale dell'opera rende la lettura estremamente difficile. Dopo il 1894, quando il convento fu adibito a caserma, l'affresco venne danneggiato dall'apertura di due finestre; nel 1917 fu ricoperto da scaffalature quando nella sala furono alloggiati prigionieri di guerra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 15322/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvi N.
BIBD - Anno di edizione	1623

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino Municipale
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp.127-129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reghezza L.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p.78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martini U.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	pp.68-70-76-77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino Soc. Piemontese
BIBD - Anno di edizione	1965

BIBN - V., pp., nn.

p.98

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Birolli Z.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

La pittura a Genova

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p.169

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Dettori M./ Migliorini M.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAS/ Grondona C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Grondona C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)