

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021419

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di San Tommaso d'Aquino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Taggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	IM
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Taggia
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1543
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1543
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brea Francesco
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1495-1500/ notizie 1512-1556
-------------------------------	------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000334
-----------------------------------	----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	17.1
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	182.2
-------------------------	-------

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Varie abrasioni, parte di tavola mancante nella scena di destra.
--------------------------------------	--

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Tommaso d'Aquino. Figure: Angeli. Abbigliamento religioso: cingolo. Ecclesiastici. Figure maschili: laici. Soggetti sacri: Crocifissione di Cristo. Oggetti: libri. Mobilia: letto.
--	---

	Del trittico di S. Tommaso d'Aquino da cui proviene la predella, parla diffusamente il Calvi (Chronica conventus S.M.C. Misericordiarum Tabiae ordinis predicatorum ab anno 1460 usque ad annum 1623, versione tradotta da Martini U. pag. 33) lo data al 1543 e lo attribuisce
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

a Francesco Brea. Tali dati sono suffragati anche da elementi di un atto coevo del notaio A. Rolando (Reghezza, Appunti e notizie ricavati da documenti inediti dell'archivio comunale di Taggia 1908). Della predella resta integralmente la cornice dorata aggettante nella parte superiore. Questa tavola fu usata durante la prima guerra mondiale dai militari durante l'occupazione per puntellare il convento. Per lo stile rozzo potrebbe ascriversi in gran parte all'opera di allievi del Brea.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 15330/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Calvi N.

**BIBD - Anno di edizione**

1623

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Reghezza L.

**BIBD - Anno di edizione**

1908-1912

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.216-217

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Martini U.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBN - V., pp., nn.**

p.70

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Labande L.H.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.201-203

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Debiduor V. H.

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBN - V., pp., nn.**

p.138

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

La pittura a Genova

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBN - V., pp., nn.**

p.177

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Dettori M./ Migliorini M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAS/ Grondona C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Grondona C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)