

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021423

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Taggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia IM

PRVC - Comune Taggia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

<b>DTSF - A</b>	1524
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brea Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ ante 1523
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000657
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	214
<b>MISL - Larghezza</b>	26
<b>MISV - Varie</b>	altezza singola formella 42 cm
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto tarlato, qualche caduta di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: orazione di cristo nell'orto di getsemani; flagellazione di cristo; salia di cristo al monte Calvario; crocifissione di Cristo; incoronazione di spine; Annunciazione; visitazione; presentazione di Gesù al tempio; ritrovamento di Gesù nel tempio; natività di Gesù; incoronazione di Maria Vergine; ascensione di Cristo; assunzione della Madonna; resurrezione di Cristo; Pentecoste. Personaggi: Madonna; San Gabriele Arcangelo; San Elisabetta; Gesù Bambino; Giuseppe; Cristo; San Pietro Apostolo; San Giovanni; Santa Maria Maddalena. Figure maschili: sacerdoti; dottori; Apostoli; soldati. Costruzioni: tempio; sepolcro. Figure: Angeli. Oggetti: corona. Personificazioni: colomba dello Spirito Santo. Montagne: Calvario. Simboli della passione: croce; corona di spine.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di questi misteri provenienti dalla Pala del Rosario (Reghezza, Les peintres Louis, Antonine et Pierre Bréa à Taggia et dand les environs, 1912) fatta verso il 1512-1513 (cfr. scheda n°000) parla Cronaca del Calvi, dalla quale si viene a sapere che quell'ancona era circondata da quindici scene della Passione e della vita di maria.L'attribuzione a Ludovico Brea è sostenuta, in base a questa fonte, dal Reghezza (cfr. 1912) ed è confortata dal Di Carpegna (Ludovico brea e la pittura ligure nizzarda del Quattrocento in "Nizza nella Storia" 1943) il quale le ritiene opera certa del Maestro, a differenza di altre parti del Rosario. Pendant della tavola dei Misteri gloriosi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 0\_0

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Calvi N.

**BIBD - Anno di edizione**

1623

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Reghezza L.

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBN - V., pp., nn.**

P.86

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Rivista Ingauna

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBN - V., pp., nn.**

p.78

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Labande L.H.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBN - V., pp., nn.**

P.106

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Di Carpegna N.

**BIBD - Anno di edizione**

1943

**BIBN - V., pp., nn.**

p.528

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Morassi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1951

**BIBN - V., pp., nn.**

p.44

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mondo Cattolico

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBN - V., pp., nn.**

p.225

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bres G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.12-14

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Zencovich A./ Migliorini M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
---------------------------------------	------------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAS/ Grondona C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)