

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021423

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700021423 A

RVES - Codice bene componente 0700021425

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri dolorosi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Taggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Liguria**PRVP - Provincia** IM**PRVC - Comune** Taggia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1524**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Brea Ludovico**AUTA - Dati anagrafici** 1450 ca./ ante 1523**AUTH - Sigla per citazione** 00000657**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 46**MISL - Larghezza** 32.5**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di colore in parte stuccate e integrate. Dipinti riverniciati piuttosto di recente, presentano tracce parziali di cadute di restauro.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

Soggetti sacri: orazione di cristo nell'orto di getsemani; flagellazione di cristo; salia di cristo al monte Calvario; crocifissione di Cristo;

DESS - Indicazioni sul soggetto	incoronazione di spine. Personaggi: Cristo; San Pietro Apostolo; Madonna; San Giovanni; Santa Maria Maddalena. Figure: Angeli. Oggetti: corona. Figure maschili: Apostoli; carnefici. Simboli della passione: croce; corona di spine. Montagne: Calvario.
NSC - Notizie storico-critiche	Si ritiene che queste scene della Passione siano provenienti dalla Pala del Rosario documentata al 1512-1513 (cfr. scheda n° 000dand les environs, 1912) fatta verso il 1512-1513 (cfr. scheda n°000) secondo una notizia della Cronaca del Calvi (Chronica conventus S.M.C. Misericordiarum Tabiae ordinis predicatorum ab anno 1460 usque ad annum 1623) che ci informa di come quell'ancona fosse circondata da 15 misteri (per gli altri: cfr. schede n° 21423A-1,21423A-2). "Completamente di mano" del Brea sono dette dal Di Carpegna (Ludovico brea e la pittura ligure nizzarda del Quattrocento in "Nizza nella Storia" 1943) che le riconosce tra le opere migliori del pittore. Più prudente la critica recente (Castelnovi, 1970). Alcune differenze tecniche (nell'uso di colori più brillanti) e stilistiche (peraltro di scarsa rilevanza) hanno determinato in loco un'ipotesi che vuole queste tavolette provenienti dall'Annunciazione Asdente del medesimo autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 15338/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvi N.
BIBD - Anno di edizione	1623

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reghezza L.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p.86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rivista Ingauna
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p.78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Carpegna N.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBN - V., pp., nn.	p. 528

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Labande L.H.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p.106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p.44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mondo Cattolico
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p.225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bres G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	pp.12-14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zencovich A./ Migliorini M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAS/ Grondona C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)