

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00021432
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo annunciate
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	IM
PRVC - Comune	Taggia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brea Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1495-1500/ notizie 1512-1556
AUTH - Sigla per citazione	00000334
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	5836
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto imbarcato e tarlato, cadute di colore. L'opera ha subito un parziale raddrizzamento del supporto con artigianale consolidamento del supporto tramite iniezioni di resina polivinilica, affiorante in un punto sulla superficie pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso)

sull'oggetto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gabriele Arcangelo. Architetture: architetture classiche.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera costituisce con ogni probabilità un frammento di una più grande tavola raffigurante un'annunciazione. L'attribuzione a Francesco Brea (nipote del più celebre Ludovico) è definita dubbia dal Castelnovi (Il Quattro e primo Cinquecento in La pittura a Genova e in Liguria dagli inizi al Cinquecento, 1970). Qualora la si accetti, il dipinto daterebbe al 1543, anno in cui il pittore ricevette una commissione per il Palazzo comunale, come attesta un documento ricordato dal Reghezza (Appunti e notizie ricavati da documenti inediti dell'archivio comunale di Taggia, 1908-1912).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 15345/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reghezza L.
BIBD - Anno di edizione	1908-1912
BIBN - V., pp., nn.	p.102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Labande L. H.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	pp.202-209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G. V.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p.177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zencovich A./ Migliorini M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAS/ Grondona C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Grondona C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)