

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021435

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine tra Santi domenicani e Padri della Chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	IM
PRVC - Comune	Taggia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Assereto Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	00000071
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	74.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Maria Vergine; Cristo; Dio Padre; Santa Caterina da Siena; San Domenico. Attributi: (Santa Caterina da Siena) giglio.

soggetto	Attributi: (Santa Rosa da Siena) corona di spine; croce. Attributi: (San Domenico) libro. Ecclesiastici: Padri della Chiesa. Figure: Angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto considerato dalla letteratura critica un bozzetto per un'opera non identificata, secondo il Castelnovi (La pittura nella prima metà del Seicento dall'Ansaldo ad Orazio De Ferrari in La pittura a Genova e in Liguria dagli inizi al Cinquecento, 1970) si colloca tra le prime opere dell'Assereto, tra il 1618 e il 1625, che ne documentano l'orientamento a una concezione pittorica tendente a superare i ricordi del manierismo. In questo bozzetto la composizione è caratterizzata da tocchi di colore e lumeggiature particolarmente morbide e libere. Il Castelnovi (Intorno all'Assereto in Emporium VII, 1954) per lo schema di impostazione e la tecnica cromatica ha avvicinato questo dipinto al Giudizio Finale dello Strozzi, affrescato in S. Domenico a Genova, di cui resta solo un bozzetto presso l'Accademia Ligustica. Non documentata è invece una presente paternità dell'Ansaldo tramandata da fonti orali del convento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 15348/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dipinti e sculture
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	p.30
BIBI - V., tavv., figg.	t.41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emporium
BIBD - Anno di edizione	1954

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La pittura a Genova
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p.103

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Madonna nell'arte in Liguria
MSTL - Luogo	Genova Palazzo dell'Accademia
MSTD - Data	1952

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dettori M./ Migliorini M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAS/ Grondona C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)