

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00021448
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Domenico in Soriano
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Taggia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1687
<b>DTSF - A</b>	1687
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	162
<b>MISL - Larghezza</b>	99
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie prosciugata, cadute di colore e abrasioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Domenico in Soriano. Attributi: (San Domenico in Soriano) libro; giglio. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Per la fam(?) di Pietro Giovanni Reghezza 1687
	Il dipinto propone un'iconografia di S. Domenico che si rifà a canoni del sec. XVI, codificati in ambiente domenicano secondo il prototipo "miracoloso" di Soriano: tale immagine sarebbe stata là portata dalla vergine in unione a Santa Caterina V. e M.; e Santa Maria Maddalena

**NSC - Notizie storico-critiche**

il 14 settembre 1530 (Forte S. L., Le provincie domenicane in Italia nel 1650, in Archivium Fratrum Praedicatorum V.XXXIX, Roma 1969).La sistematicità della raffigurazione e il ritardo stilistico rispetto alla data del dipinto fanno ritenere questa tela opera di un ignoto pittore ligure occidentale, dallo stile ingenuo e popolare, ancora legato ai locali schemi iconografici religiosi dei secoli precedenti. Ai lati e lungo l'asse centrale si nota il segno del telaio, verosimilmente più tardo (probabilmente fine sec. XVIII).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 15361/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Archivium Fratrum

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.574-575

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Dettori M./ Migliorini M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAS/ Grondona C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Grondona C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)