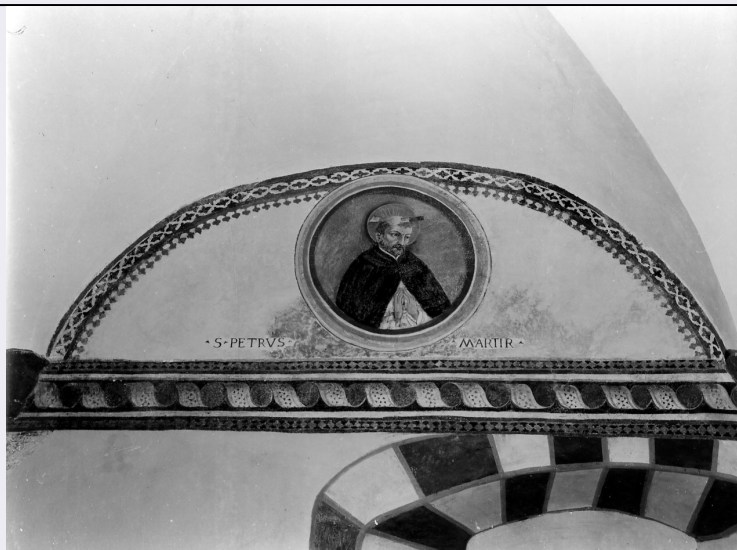


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021471

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700021471 B

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro Martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Taggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSF - A	1499
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Canavesio Giovanni
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1450-1500
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000816
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	75
------------------------	----

MISV - Varie	lunetta 120x220 ca.
---------------------	---------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Abbondanti ridipinture.
--------------------------------------	-------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1926/ 1937
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	R.P.N. Capoduro
------------------------------	-----------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1961
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Funzionario G. V. Castelnovi
---------------------------------	------------------------------

RSTN - Nome operatore	Brizi T.
------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro Martire. Attributi: (San Pietro Martire) mannaia in testa.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S. PETRUS MARTIR
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Scoperta dopo il 1926 assieme all'affresco della crocifissione del Brea, questa serie di affreschi fu considerata, in base alla Cronaca del Calvi (Chronica conventus S.M.C. Misericordiarum Tabiae ordinis predicatorum ab anno 1460 usque ad annum 1623) opera di Ludovico Brea che nel 1495 firmò la Crocifissione della biblioteca. Ma già nel corso dei primi interventi di restauro, nel 1937, il Martini (Taggia, il restauro della Chiesa di S. Domenico, in Riv. Inguana Intemelia, III 1-2 1937) propose l'attribuzione al Canavesio, successivamente confortata dalla Brezzi Rossetti (Aggiunte al catalogo di Giovanni Canavesio in "Bollettino della società piemontese di Arch. e Belle Arti, XIX 1965). Di differente avviso è il Birolli (Precisioni sull'attività di Ludovico Brea, in Bollettino dell'arte, nota 3, 1968), che aveva avanzato il nome di Francesco da Pavia (collaboratore di L. Brea). Attualmente un esame critico è reso praticamente impossibile dallo stato degli affreschi che assai rovinati, soprattutto sui lati lunghi, subirono di recente pesanti restauri: oltre alle varie ridipinture, alcune soluzioni sono arbitrarie, come pure la cornice (che non rispetta le tracce della decorazione originaria). Nell'iconografia della scheda (n°) la dicitura S. Tommaso è probabilmente errata (mancano i consueti attributi iconografici).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 15388/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvi N.
BIBD - Anno di edizione	1630

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rivista Ingauna
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p.76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Opuscolo cenni storici
BIBD - Anno di edizione	1951

BIBN - V., pp., nn.	p.27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mondo cattolico
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p.225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bollettino dell'arte
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp.27-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La pittura a Genova
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p.163
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zencovich A./ Migliorini M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAS/ Grondona C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	