SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027758
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	strumenti musicali/ David suona l'arpa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Diano Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1726
DTSF - A	1726
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1926
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Marvaldi Giacomo Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1673/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	00000836
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	2400
MISP - Profondità	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cattivi rifacimenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su mensole sagomate unite alla controfacciata, orante da baccellature, foglie di acanto e sinuosi motivi fitomorfi, concluse anteriormente da teste di cherubino, si alza il parapetto a profili mistilinei modanati, suddiviso in metope che recano, rilevate sulle sporgenze, composizioni di corolle su foglie d'acanto alternate a pendoni e serti di alloro sulle rientranze. Nelle due ampie rientranze ai lati sono raffigurati strumenti musicali con sinuosi rami di alloro, ricorrenti sulla larga sporgenza centrale dove è raffigurato il re David arpista tra due angeli seduti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La decorazione a stucco della cantoria è attribuita da Paglieri-Pazzini, in base ai libri parrocchiali da essi consultati, a Giacomo Filippo

NSC - Notizie storico-critiche	Marvaldi, architetto e stuccatore attivo nelle valli dell'imperiese tra la fine del secolo XVII e la prima metà del XVIII, autore nella chiesa anche degli stucchi della facciata e delle lesene all'interno (cfr. 07 /00027755 e 07/00027761). Ma l'attuale aspetto della cantoria, pur con impostazione su stilemi barocchi settecenteschi, presenta i motivi decorativi a rilievo pressochè rifatti, con riprese eclettiche di gusto neoclassico di modesta fattura ascrivibili verosimilmente a circa il 1926, data di esecuzione delle pitture della volta della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 21933/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paglieri R., Paglieri Pazzini N.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24, 141
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Dettori M.
FUR - Funzionario responsabile	Terminiello Rotondi G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)