

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027759

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Dianio Castello

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	450
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due lesene scanalate, concluse in capitelli corinzi, sorgono ai lati da mensole arricchite da foglie d'acanto e reggono l'architrave che presenta nella fascia centrale (compresa tra registri modanati aggettanti, con ovoli in quello superiore) una lira e tralci tutt'attorno. La cimasa sagomata, con raggiera e cartiglio al centro ha i bordi scanditi da volute secondo un disegno mistilineo con scorniciature di festoni fitomorfi, in cima e poco sotto, e due vasi di fiori ai lati. Al centro si apre un vano ad arco ad ospitare lo strumento con la serie di canne; nei pennacchi stanno foglie composite. Gli abachi sulle lesene recano, a coppie, rosoni (verso l'esterno) e teste d'angelo (verso l'interno). I fondi piani, da cui emergono le rimanenti parti in rilievo, dorate, sono di colore grigio in basso, giallo nell'architrave, verde chiaro nella cimasa e blu dietro la raggiera della stessa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cimasa, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	FECIT 15 APRILE 1891
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo è stato costruito (per la parte meccanica) dai fratelli Lingiardi di Pavia; il relativo apparato ornamentale è da attribuirsi ad artigiani pavesi che lavoravano in stretta collaborazione con la fabbrica, anche nell'ambito della stessa. E' opera di accurata fattura, di stile classicheggiante eclettico, caratterizzata da una ornamentazione esuberante, intesa a creare un effetto di preziosità, che risulta però piuttosto pesante nella rigidità degli elementi architettonici e nella simmetria della stereotipata decorazione, eseguita in parte con procedimenti tecnici di tipo semiseriale. L'organo fu commissionato al tempo dei lavori di ristrutturazione della chiesa seguiti al terremoto del 1887.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 21934/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Zencovich A.
FUR - Funzionario responsabile	Terminiello Rotondi G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)