

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027799

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Diano Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1770**DTSF - A** 1932**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco di Carrara**MTC - Materia e tecnica** rame/ pittura a tempera**MTC - Materia e tecnica** breccia**MTC - Materia e tecnica** portoro**MTC - Materia e tecnica** marmo rosso di Francia**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 285**MISL - Larghezza** 550**MISP - Profondità** 360**MISV - Varie** le misure comprendono i gradini**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** lievi abrasioni e scheggiature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Complessa macchina d'altare.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare maggiore, di stile barocco, è opera di buona fattura, riccamente decorato di marmi e ben rifinito nelle parti ornamentali. Nella forma si attiene a modelli largamente rappresentati, in area ligure, sullo scorcio del secolo XVIII. Stilisticamente si lega con gli altri della chiesa, benchè l'impianto risulti alquanto diverso e più ricca la decorazione; affinità si riscontrano, nella forma del paliotto, rispetto al terzo a sinistra (cfr. scheda 07/00027789) e, nelle inserzioni policrome della mensa e dei gradi, rispettivamente col primo di destra (cfr. 07/00027776). Si può pertanto ritenere che la realizzazione degli altari della chiesa faccia capo ad un unitario progetto e sia stata condotta da maestranza appartenenti ad una stessa scuola, se non proprio dai medesimi lapicidi. Lo Scialdoni lo dice realizzato nel 1770 ad opera di scalpellini genovesi. la piccola urna per l'olio santo, di reimpiego, può essere datata ai secoli XVI o XVII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 21979/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scialdoni L.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 242

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Zencovich A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Terminiello Rotondi G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Repetto M. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Repetto M. L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)