

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027802

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo di San Nicola di Bari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

<b>PVCC - Comune</b>	Diano Castello
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1810
<b>DTSF - A</b>	1820
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morro Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1759/ 1845
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000536
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	348
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela perforata, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Nicola di Bari. Attributi: (San Nicola di Bari) stola. Figure: bambini; astanti; figura femminile; anziani. Suppellettili ecclesiastiche: candelieri; cero; turibolo; campanella. Interno: chiesa.
	Il Casalis parlando di Diano Castello, nomina il dipinto "la chiesa principale di questo borgo è collegiata sotto il titolo di San Nicolò di Bari (...). La fregiano molti marmi e qualche buona dipintura, fra cui si distingue una grandissima tela che rappresenta un miracolo operato per intercessione del santo titolare: è lavoro di Luigi [sic!] Morro, genovese". Anche il Bartolomeis e il Rossi l'attribuiscono a "Luigi" Morro. Si tratta invece, fuor di ogni ragionevole dubbio, di un'opera di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Francesco Morro (come propone Romero), il quale, il 10 agosto 1817, ne donava il bozzetto all'Accademia Ligustica di Genova, in occasione della sua nomina da accademico (cfr. Sborgi). Per il bozzetto Sborgi propone "una datazione non molto distante dal 1817"; lo stesso può valere evidentemente per l'opera in questione che, di sicuro, era qui collocata già nel 1827, quando la vide Navone, il quale la dice "eseguita di recente in Roma da ligure pittore". Il quadro risale pertanto al periodo romano del Morro e risente della lezione del maestro Pompeo Batoni nelle figure, classiciste per posa e abbigliamento, e nella tecnica, con una rigida delimitazione dei contorni e l'uso di colori poco chiaroscurati. Al gusto classicheggiante risponde anche la figurazione della suppellettile religiosa. Lo schema compositivo risente invece anche della maniera barocca tardosettecentesca. Quanto al soggetto iconografico, relativa alla guarigione di un infante, esso no ricorre nella comune tradizione agiografica del santo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 21982/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Navone G.

**BIBD - Anno di edizione**

1831

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 134

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casalis G.

**BIBD - Anno di edizione**

1840

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 84

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Bartolomeis L.

**BIBD - Anno di edizione**

1847

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 1229

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Viaggio da Genova...

**BIBD - Anno di edizione**

1871

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 116

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura neoclassica...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 332
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romero A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Zencovich A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terminiello Rotondi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)