

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027817

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicola di Bari affronta Ario al Concilio di Nicea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	Diano Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Novaro Silvio
AUTA - Dati anagrafici	1900/ 1977
AUTH - Sigla per citazione	00000837
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	350
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve cedimento della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in stucco con motivi fitomorfi dorati in rilievo nel bordo esterno e volute con pendoni fitomorfi nella fascia interna, alle metà dei lati. In alto, scudo con due teste d'angelo tra volute e conchiglia al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola di Bari; Ario. Attributi: (San Nicola di Bari) stola. Figure: Papa; diacono; fanciullo; figure religiose. Interno: chiesa; abside; pavimento. Oggetti: seggio papale; rotoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in primo piano, sul foglio
ISRI - Trascrizione	A pueritia, somnium meum/ et deprecatio mea/ Ars Pingendi/ Gratias Tibi ma/ xima ago, Domi/ ne, qui me ind/ ulgenter au/ disti/ Silvius Novaro/ a CASTRO DIANO A(nno) D(omini) MCMXXXIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul pavimento, in scorcio
ISRI - Trascrizione	DONO/ POSTUMO/ DI MADDALENA/ BOTTINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in primo piano, sul libro
ISRI - Trascrizione	CONTRA ARIANOS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sopra l'architrave
ISRI - Trascrizione	PORTA INFERI NON PREVAL(ebit)/ ECCE EGO VOBISCUM SUM USQUE AD CONS(umptio)ne saeculorum)
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro rievoca l'episodio dell'ira di San Nicola di Bari contro Ario al primo concilio di Nicea (fatto leggendario, poichè il nome del santo non figura nell'elenco dei vescovi convocati). E' opera maggiore dell'artista locale Silvio Novaro (autore di altri dipinti nella chiesa: cfr. schede 07/00027800; 07/00027839; 07/00027840) rifinita, su tutta la notevole superficie; con precisione quasi miniaturistica in ogni elemento della composizione (si vedano in particolare le immagini bizantine della Madonna e del Cristo Pantocratore nelle vesti dei personaggi). All'interno di ambientare storicamente la vicenda del soggetto contribuiscono (benchè con approssimazione e incongruenze) anche i particolari dell'architettura, della suppellettile e dell'abbigliamento. Nella sovrabbondanza di figuree di cose il disegno prevale largamente sul colore che, malgrado l'uso di tinte brillanti con prevalenza di toni chiari, risulta piatto, privo di studio delle luci, di chiaroscuro e di effetti prospettici atmosferici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 21998/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Zencovich A.
FUR - Funzionario responsabile	Terminiello Rotondi G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)