SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027817
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Nicola di Bari affronta Ario al Concilio di Nicea
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Liguria

IM

PVCR - Regione PVCP - Provincia

PVCC - Comune	Diano Castello	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1934	
DTSF - A	1934	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Novaro Silvio	
AUTA - Dati anagrafici	1900/ 1977	
AUTH - Sigla per citazione	00000837	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	520	
MISL - Larghezza	350	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	lieve cedimento della tela	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in stucco con motivi fitomorfi dorati in rilievo nel bordo esterno e volute con pendoni fitomorfi nella fascia interna, alle metà dei lati. In alto, scudo con due teste d'angelo tra volute e conchiglia al centro.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola di Bari; Ario. Attributi: (San Nicola di Bari) stola. Figure: Papa; diacono; fanciullo; figure religiose. Interno: chiesa; abside; pavimento. Oggetti: seggio papale; rotoli.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in primo piano, sul foglio	
ISRI - Trascrizione	A pueritia, somnium meum/ et deprecatio mea/ Ars Pingendi/ Gratias Tibi ma/ xima ago, Domi/ ne, qui me ind/ ulgenter au/ disti/ Silvius Novaro/ a CASTRO DIANO A(nno) D(omini) MCMXXXIV	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul pavimento, in scorcio	
ISRI - Trascrizione	DONO/ POSTUMO/ DI MADDALENA/ BOTTINO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in primo piano, sul libro	
ISRI - Trascrizione	CONTRA ARIANOS	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in alto, sopra l'architrave	
ISRI - Trascrizione	PORTA INFERI NON PREVAL(ebit)/ ECCE EGO VOBISCUM SUM USQUE AD CONS(umptione saeculorum)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro rievoca l'episodio dell'ira di San Nicola di Bari contro Ario al primo concilio di Nicea (fatto leggendario, poichè il nome del santo non figura nell'elenco dei vescovi convocati). E' opera maggiore dell'artista locale Silvio Novaro (autore di altri dipinti nella chiesa: cfr. schede 07/00027800; 07/00027839; 07/00027840) rifinita, su tutta la notevole superficie; con precisione quasi miniaturistica in ogni elemento della composizione (si vedano in particolare le immagini bizantine della Madonna e del Cristo Pantocratore nelle vesti dei personaggi). All'interno di ambientare storicamente la vicenda del soggetto contribuiscono (benchè con approssimazione e incongruenze) anche i particolari dell'architettura, della suppellettile e dell'abbigliamento. Nella sovrabbondanza di figuree di cose il disegno prevale largamente sul colore che, malgrado l'uso di tinte brillanti con prevalenza di toni chiari, risulta piatto, privo di studio delle luci, di chiaroscuro e di effetti prospettici atmosferici.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 21998/Z	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Zencovich A.	
FUR - Funzionario responsabile	Terminiello Rotondi G.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	