# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027851
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	nascita di San Giovanni Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

Liguria

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** IM **PVCC - Comune** Diano Castello LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** SC **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 analisi storica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione NR (recupero pregresso) dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 120 99 MISL - Larghezza 151 x 129 (misure con la cornice) **MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione STCS - Indicazioni borse, cadute di colore specifiche DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni** Larga cornice nera a cassetta. sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS** - Indicazioni sul Personaggi: San Giovanni Battista; Maria Vergine; Santa Elisabetta. Figure femminili. Oggetti: scatola. soggetto Il quadro (che si rifà molto all'iconografia della Toletta del Bambino con Sant'Anna e la Vergine) rappresenta probabilmente la Nascita di San Giovanni Battista in quanto costituisce pendant della Decollazione di San Giovanni Battista conservata nei depositi, rispetto alla quale si NSC - Notizie storico-critiche notano affinità stilistiche e tecniche tali da consentire l'attribuzione a un medesimo autore. Si ricollega in parte alla tradizione ligure barocca del secolo XVII, integrata peraltro da motivi popolareggianti e realistici, soprattutto nell'abbigliamento dei personaggi, che è quello dell'epoca in cui è stato realizzato il dipinto.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 22033/Z

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1981

**CMPN - Nome** Zencovich A.

FUR - Funzionario

responsabile

Terminiello Rotondi G.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Cataldi Gallo M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Repetto M. L.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Repetto M. L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)