

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00031196
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	politico
OGTV - Identificazione	insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Latte e Santi
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Savona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1370
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1380
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barnaba da Modena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1328-30/ 1386 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000058

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ intelaiatura/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	170

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1922
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vannoni F. - Firenze

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1950
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE GE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali G. (parte lignea)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Arrigoni A. (parte pittorica)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Polittico a cinque scomparti e cinque cuspidi. Fondo d'oro e cornice lignea dorata con colonnine tortili e divisione dei pannelli con arco a sesto acuto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARNABAS [...] MCCCLXX [...]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tratti in inganno dalla precedente iscrizione, ora eliminata dai restauri, gli studiosi (RATTI, 1780; TORTEROLI, 1847; ALIZERI, 1870; POGGI, 1898) attribuiscono la tavola ai primi due secoli dopo il Mille fino all'attribuzione a Barnaba da Modena da parte del Toesca (1923) confermata dal primo restauro che rivela l'iscrizione originale con la firma e la data parziale. Il politico è notevole per l'armonia dei colori vivaci e delicati che non cedono a suggestioni tardo gotiche ma sottolineano il saldo e monumentale impianto delle figure. Esso può essere stilisticamente e cronologicamente riconducibile alla tavoletta di Londra (con le due uguali figure della Vergine e di San Giovanni) dipinta nel 1374, contemporaneamente al dipinto in esame (ROTONDI, 1955, p. 28).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 23456/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SPOTORNO G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1824
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I p. 150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TORTEROLI T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BRUNENGO F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I p. 124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VERZELLINO G. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	POGGI V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TOESCA P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	POGGI V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Madonna arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PESENTI F.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 15

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La Madonna nell'arte in Liguria - dipinti e sculture dal sec. XIII al sec. XVIII
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1952

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Mattiauda E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)