

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00031196
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0700031196

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	lato destro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pietro/ San Paolo.
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Savona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1370
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1380
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barnaba da Modena
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1328-30/ 1386 ca.
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000058
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ intelaiatura/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
--------------------------------------	------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1922
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vannoni F. - Firenze
------------------------------	----------------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1950
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE GE
---------------------------------	----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali G. (parte lignea)
------------------------------	---------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Arrigoni A. (parte pittorica)
------------------------------	-------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Polittico a cinque scomparti e cinque cuspidi. Fondo d'oro e cornice lignea dorata con colonnine tortili e divisione dei pannelli con arco a sesto acuto.San Pietro: abito blu, manto oca; San Paolo: abito arancio, manto nero.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: San Pietro; San Paolo. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro;
-------------------------------	---

<b>soggetto</b>	(San Paolo) spada; libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tratti in inganno dalla precedente iscrizione, ora eliminata dai restauri, gli studiosi (RATTI, 1780; TORTEROLI, 1847; ALIZERI, 1870; POGGI, 1898) attribuiscono la tavola ai primi due secoli dopo il Mille fino all'attribuzione a Barnaba da Modena da parte del Toesca (1923) confermata dal primo restauro che rivela l'iscrizione originale con la firma e la data parziale. Il polittico è notevole per l'armonia dei colori vivaci e delicati che non cedono a suggestioni tardo gotiche ma sottolineano il saldo e monumentale impianto delle figure. Esso può essere stilisticamente e cronologicamente riconducibile alla tavoletta di Londra (con le due uguali figure della Vergine e di San Giovanni) dipinta nel 1374, contemporaneamente al dipinto in esame (ROTONDI, 1955, p. 28).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 23456/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

RATTI C. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1780

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 45

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ALIZERI F.

**BIBD - Anno di edizione**

1870

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

SPOTORNO G.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1824

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I p. 150

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

TORTEROLI T.

**BIBD - Anno di edizione**

1847

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 19

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

BRUNENGO F.

**BIBD - Anno di edizione**

1870

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I p. 124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VERZELLINO G. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	POGGI V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TOESCA P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	POGGI V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Madonna arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PESENTI F.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 15
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Madonna nell'arte in Liguria - dipinti e sculture dal sec. XIII al sec. XVIII
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1952

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Mattiauda E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/Rossi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/Rossi R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)