

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027183
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pasquale Baylon in adorazione dell'Eucaristia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Imperia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1707
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	IM
PRVC - Comune	Imperia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1707
PRDU - Data uscita	1894
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1707
DTSF - A	1707
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Odazzi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00000337
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	170
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	In seguito a una caduta di calcinacci la tela venne restaurata nel 1935 dal prof. Domenico Aurienti di Imperia, che la "rifoderò, la stuccò, ridiede vita ai colori.." (cfr. Lagorio, 1935).
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1935
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Aurienti D.
------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio cupo e ombroso.
--	---------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pasquale. Abbigliamento religioso: saio monacale. Figure: angioletti; putti; cherubini. Attributi: (cherubini) ostensorio; (putti) gigli. Fenomeni metereologici: nubi. Paesaggi: sfondo campestre.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il San Pasquale che adora il Sacramento è una delle due tele- l'altra San Diego d'Alcalà guarisce un cieco che la famiglia Guarnieri coomissionò nel 1707 come tele laterali per la cappella all'Annunziata di Giovanni Odazi, scolaro Blomaert e seguace del Gaulli, dati che forse le cattive codizioni di salute di quest'ultimo, già autore nel 1697 di quella centrale di Sant'Antonio gli impedirono certamente di accettare l'incarico. Si legge infatti in una nota d'archivio: "...per i due quadri laterali, uno che rappresenta San Pasquale che adora il Sacramento e l'altra San Diego che risana gli ammalati fatti da Giannino Odazi di Roma, scolaro del Baciccio, che a motivo della morte del mestro non furono finiti, accordati e pagati al suddetto Filippo Lombardi, per £. 600 per tutti e due i quadri nel 1707". Il San Diego, così come il San Pasquale su trasportato in S. Croce assieme all'Altare della Cappella Guarnieri nel 1894, in seguito alla demoliizione della chiesa dell'Annunziata e quindi sistemato ai lati dell'altare maggiore. L'Odazi eseguì anche un altro dipinto sulla figura di San Pasquale, San Pasquale accolto nell'ordine francescano, ora nella collezione Von Fustemberg a Kortlinghausen (Westfalia).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1707
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 19998/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LAGORIO L.
BIBD - Anno di edizione	1935

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LAMBOGLIA N.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BERRY E./ BERRY M.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BRACCO M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23, 30, 32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ughetto L.

FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
---------------------------------------	------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGGF - Funzionario	

