

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027227

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione prima predica di San Leonardo da Porto Maurizio ad Artallo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Imperia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1868
<b>DTSF - A</b>	1868
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Massabò Leonardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1812/ 1886
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000219
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Leonardo da Porto Maurizio. Figure: figure maschili; figure femminili; frate. Attributi: (frate) crocifisso. Paesaggi: Artallo: paesaggio collinare. Vedute: Porto Maurizio: promontorio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto raffigura la prima predica di S.Leonardo svoltasi secondo la tradizione ad Artallo nel 1708, ed è stato eseguito da Leonardo Massabò nel 1868, su commissione dell'allora parroco Giacomo Thomatis. In questa tela realizzata in tonalità cromatiche vivaci, il Massabò, già allievo del Coghetti, sembra tentare un compromesso tra la tradizione neoclassica accademica e un certo romanticismo di maniera verista, che cade però facilmente nel gusto dell'aneddoto e del bozzetto. Ne risulta comunque un'opera di tono sommesso e familiare, risolta certamente in maniera meno enfatica e magniloquente rispetto ad altre opere del Massabò, ad esempio al S.Leonardo che converte un

masnadiero, eseguita per il Duomo di Porto Maurizio, e che si rifà ugualmente ad un episodio dell'agiografia del Santo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 19964/Z
-------------------------------------	-----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	PAOLETTI F.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
--------------------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	DONTE V.G./GINATTA P.
----------------------	-----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
--------------------------------	------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 6
--------------------------------	--------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Ughetto L.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
---------------------------------------	------------------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
--------------------	------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
--------------------	------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------