

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00028083

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Gregorio Magno e San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Rapallo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	124
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Dilavature e scoloriture, grinze della tela e ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Gregorio Magno; San Francesco d'Assisi. Attributi: (Madonna) rosario; corona; libro. Attributi: (Bambino) scapolare. Abbigliamento religioso. Figure: angioletti; anime del purgatorio. Paesaggi: nuvole; fiamme.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è citato dalle fonti locali (Remondini, 1888) che riferiscono che nella chiesa "erano due tele antiche, poi sostituite", l'una con la Madonna del Carmine e l'altra con i SS. Gregorio Magno e Francesco; entrambe le tele si conservano tuttora in chiesa e, pare si tratti di quelle considerate antiche, non delle sostituzioni. La tela in esame è ricca di contrasti: la Madonna elegantissima e nobile, dal volto che ricorda i modi del Cambiaso e il Bambino morbido, contrastano stranamente con le pose, a dir poco insolite degli angioletti che sembrano intrecciando capriole nell'aria, e con la natura terrena e grottesca

del pesante San Gregorio e dell'emanciato San Francesco; inoltre è raffigurato uno scorcio del Purgatorio con piccole anime in costume cinque-seicentesco che sollevano dalle fiamme altre anime, la cui resa è data attraverso gustosi piccoli bozzetti di personaggi, appena accennati. E' probabile tuttavia che i contrasti siano accentuati dalle gravi ridipinture che storpiano addirittura le sembianze del Santo Papa e che si risentono anche sul gruppo degli angeli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 21916/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Remondini A./ Remondini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1888

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 106

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Bulgarelli F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rotondi Terminiello G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Stellato R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Stellato R.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)