

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00021938
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Bergeggi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1792
DTSF - A	1792
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ardesia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	310
MISP - Profondità	102
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	parti sconnesse, ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cassa sagomata ornata sul bordo superiore e sui due pilastri d'appoggio da fasce modanate e specchiature geometriche, reca al centro una cartella in marmo ocra contornata da volute laterali a ricciolo. Sulla mensa parzialmente in ardesia, poggiano due gradi sagomati con bordi modanati e specchiature geometriche, il superiore terminante con due volute da cui fuoriescono campanule. Al centro del fastigio architettonico dipinto è una cornice lignea sagomata e dorata in cui sono affrescati La Madonna e san Giovanni Battista con le anime purganti ai piedi del crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare marmoreo, uguale a quello di N. S. del Rosario (cfr. scheda 07 /00021931) probabilmente opera di marmisti liguri attivi alla fine del secolo XVIII ripete nella struttura sagomata e nelle eleganti decorazioni una tipologia frequentemente riscontrabile negli altari dell'epoca. Come riferisce E. Badoini (1940, p. 47) nella Cronistoria del parroci di Bergeggi dal 1589 al 1928, don Giorgio Pongiglione fece mettere a nuovo l'altare nel 1792, abbellendolo con stucchi. In tale data nel Libro di Conti del Suffragio, è annotata la cifra di £. 136 "per spese di muraglia e colori e per il pitore di mura", per il restauro della cappella. Il fastigio e le due figure della Madonna e di San Giovanni probabilmente furono ridipinte in epoca posteriore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 15938/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1792

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Badoino E.

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBN - V., pp., nn.

p. 47

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Tassinari M.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vazzoler M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vazzoler M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

