

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00022002

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato da chiesa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune	Bergeggi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSF - A	1820
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	475
MISL - Larghezza	540
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto liso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione del damasco presenta un andamento verticale, dato dalla successione di due peonie stilizzate da cui nasce un lungo stelo con foglie d'acanto concluso da una grossa infiorescenza di palma da cui nascono due ampie foglie accartocciate e due girali di foglie d'acanto. I rivestimenti per le lesene sono profilati lungo i bordi da inserti in gallone dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Badoino (1940, p. 56) nella Cronistoria dei Parroci di Bergeggi dal 1589 al 1928, riferisce che don Giorgio Basso (1817-1831) provvide all'acquisto dei damaschi nel 1820 per "la spesa di £. 1781 e soldi 33 pagati a rate nello spazio di cinque anni". I tessuti, opera di manifatture liguri operanti nel secolo XIX, sono caratterizzati dalla ripresa del motivo detto della palma, tipico dei damaschi seicenteschi genovesi (cfr. Morazzoni, 1941, p. 56).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS GE 16019/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Badoino E.
BIBD - Anno di edizione 1940
BIBN - V., pp., nn. p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione 1941
BIBN - V., pp., nn. p. 56

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980
CMPN - Nome Collu R.
**FUR - Funzionario
responsabile** Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006
RVMN - Nome ARTPAST/ Vazzoler M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006
AGGN - Nome ARTPAST/ Vazzoler M.
**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)