

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021811

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione macchina processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pesca miracolosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A	1914
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Perasso Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1830/ 1914
AUTH - Sigla per citazione	00000781
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ laccatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	260
MISP - Profondità	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Pietro; Sant'Andrea.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo scultore locale Giacomo Perasso, autodidatta, realizzò negli ultimi anni della sua vita quest'opera, destinata alla collocazione attuale (secondo una notizia fornita dal signor Carlo Perasso, pronipote dell'autore, essa fu ufficialmente consegnata e festeggiata con una funzione religiosa il 29 giugno 1922). I moduli caratteristici di una tradizione locale (nel genere della casse processionali) sono qui ripresi con un'ornamentazione di tipo eclettico e, nei personaggi, con fisionomie e atteggiamenti che risentono della maniera accademistica dell'Ottocento, ma sono orientati verso una oleograficità che tende a disperdere precisi contenuti regionali. La cassa è nera rettangolare con angoli resecati e bordi modanati; nei fianchi stanno in rilievo palme dorate e corone agli angoli. Sopra, una successione di volute sostiene sei candelieri nei lati lunghi e tre nei corti; agli angoli compaiono figure intrecciate di delfini e, al centro, la tiara pontificale con chiavi e mitria dalla parte opposta (il tutto in doratura).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 15802/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Zencovich A.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vazzoler M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vazzoler M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)