

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00026999

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SV
<b>PVCC - Comune</b>	Vezi Portio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1800

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1899

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito ligure

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** rame/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 28

**MISL - Larghezza** 26

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ognuno dei quindici dipinti raffiguranti i misteri del rosario è racchiuso in cornice in gesso dorato ornata inferiormente e superiormente da due foglie affrontate e sono posti ai lati della nicchia che racchiude la statua della Madonna del Rosario.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: misteri dolorosi; misteri gaudiosi; misteri gloriosi.

**NSC - Notizie storico-critiche** Le scenette, descritte con ricca policromia e con predilezione del rosso per le vesti e del blu per i manti, si svolgono in un'atmosfera raccolta su sfondi sfumati. I dipinti, per il gusto narrativo ingenuo e per i toni chiari e per le caratteristiche pittoriche, possono ritenersi opera di devozione di ignoto artista operante probabilmente in ambito savonese nel secolo XIX.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 20314/Z

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Chilosi C.

**CMPN - Nome**

Algeri G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Castaldi Gallo M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Dentone A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Dentone A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)