

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00026835
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fonte battesimale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Rapallo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Società del Corpus Domini di San Massimo
-------------	------------------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	112
----------------	-----

MISV - Varie

vasca 65 ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Alcune sbrecciature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla base cubica decrescente si innesta un parallelepipedo e poi il fusto rastremato verso l'alto. La vasca semisferica è decorata con spicchi leggermente incisi, ciascuno decorato superiormente con un motivo semisferico. Anteriormente al centro è posto uno stemma a scudo contenente la raffigurazione del battesimo di Cristo, realizzata in modo piuttosto rozzo, ma efficace, soprattutto per quanto riguarda lo slancio del battista. In posizione simmetrica vi sono poi due cherubini dal volto paffuto e imbronzato; tra questi, anteriormente, si snoda l'iscrizione. L'orlo della vasca è piatto. internamente si notano le divisioni per i vasetti porta olio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

su due righe interrotte dalla scudo centrale

ISRI - Trascrizione

HOC OPUS FIERI FECIT SO/ CIETATUS CORPORIS DNI/ NOSTRI IESU CHRI/ GESA DI SANTO MASIMO

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera presenta superficie non levigata e si notano segni di scalpello. Il fonte battesimal, pur essendo stato adibito fin dalle origini a tale uso, come dimostra il rilievo con il battesimo di Cristo e gli scomparti interni alla vasca, presenta la forma tipica delle acquasantiere del XVI secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 19816/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Bulgarelli F.**FUR - Funzionario responsabile** Castaldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)