SCHEDA			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	07		
NCTN - Numero catalogo generale	00026908		
ESC - Ente schedatore	S21		
ECP - Ente competente	S21		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA		
RVEL - Livello	0		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	decorazione pittorica		
OGTV - Identificazione	complesso decorativo		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	storie della vita di Gesù		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Liguria		
PVCP - Provincia	GE		
PVCC - Comune	Chiavari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1539		
DTSF - A	1539		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Piaggio Teramo		
AUTA - Dati anagrafici	1485-1490/ ante 1572		
AUTH - Sigla per citazione	00000141		
MT - DATI TECNICI			

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	riquadri navata 225 x 375; riquadri presbiterio 250 x 320; crocifissione 700 x 655; lunette presbiterio 300 x 600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTN - Nome operatore	Zampognini e Lertora di Zoagli
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
RSTN - Nome operatore	Carlo Zanerognini di Mantova
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: episodi della vita di Gesù.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	lato sinistro del prebiterio
ISRI - Trascrizione	NEL 1960 DESUMENDOLE DA FONTI E DA FOTOGRAFIE LE DUE ISCRIZIONI SONO STATE RINNOVATE IN OCCASIONE DEI LAVORI DI RESTAURO COMPIUTI DA CARLO ZANEROGNINI DI MANTOVA SOTTO LA DIREZIONE DELLA SOPRINTENDENZA DEL SANTUARIO DON DOMENICO VINELLI
NSC - Notizie storico-critiche	Mentre l'attribuzione del ciclo a Teramo Piaggio è unanimamente affermata, per quanto riguarda la data di esecuzione solo Suida, come riporta Delle Piane (Genova 1871, p. 8) la colloca nel 1553, mentre tutti concordano con la tatazione al 1539 secondo quanto riportato dall'Alizeri (Genova 1874, p. 383, vol. III) e dal Varni (Genova 1877) che potevano ancora leggere l'iscrizione che si trovava sotto la scena della coronazione di spine e in cui si diceva: HOC OPUS FACTUM FUIT IN TEMPORE MARASIE FRANCINO VACHARIO ET SOCII 1539 oltre che sotto il ritratto dell'autore THERAMUS D. PLATIO OPUS. Discordi sono i guidizi su quanto affermato da S. Varni circa le forti riprese da Durer riscontrabili nelle varie scene. Per M. Bonzi (Genova 1928, p. 5) la derivazione da Durer va fortemente ridimensionata, tranne che per la scena della fuga in Egitto. Suida invece ritrova un collegamento possibile in quella della passione di Cristo. In tutti gli storici citati ricorre una derivazione dell'ultima cena da quella vinciana. quanto al giudizio complessivo sul ciclo non vi è uniformità: per Santo Varni, che sostiene che vi sia la presenza anche del Semino, va a Teramo "la parte migliore"; per M. Bonzi Teramo si dimostra invece "mal pratico, trepido, scorretto", anche se "pieno di

cordiale pietà"; per G. V. Castelnovi (Genova, 1970, p. 151, vol. I) il Piaggio ha qui "il suo monumento e la sua misura: la vita di Cristo è narrata in scene rade e chiare, ma scarse di vitalità e fantasia". Per quanto riguarda lo stato di conservazione è da notare che già nel 1874 l'Alizeri si lamentava di come la salsedine stesse distruggendo l'intero ciclo già in gran parte coperto da muffe, oltre che, come egli lamenta, "dalle nuove giunte recate all'altare e oggi disseccate".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

$\mathbf{D}\mathbf{O}$ -	DOCUMENTI	DIRIFERIMENTO

FTA -	DOCU	MENTA	ZIONE	FOTOGR	AFICA
T. T.77 -	DOCO			TOION	

FTAX - Genere documentazione esistente **FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 0 0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marcone A.

BIBD - Anno di edizione 1867

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alizeri F.

BIBD - Anno di edizione 1874

BIBN - V., pp., nn. vol. III/ p. 383

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Varni S.

BIBD - Anno di edizione 1877

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bonzi M.

BIBD - Anno di edizione 1928

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bossi M. G.

BIBD - Anno di edizione 1964

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castelnovi G. V.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBN - V., pp., nn. vol. I/ p. 151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Delle Piane A.		
BIBD - Anno di edizione	1971		
BIBN - V., pp., nn.	p. 8		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	Simonetti F.		
FUR - Funzionario responsabile	Castaldi Gallo M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		