

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00026860

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Rapallo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le colonne tortili in marmo nero portoro poggiano su basamenti rettangolari, ai lati del paliotto i capitelli in marmo bianco sono compositi. L'architrave, piuttosto lineare, presenta superiormente ai lati due volute modeste del tipo spezzato; tra le volute è posto un cartiglio che ricorda per la forma una conchiglia ai cui lati sono due cherubini. L'altare si completa di due basi a gradoni con tarsie geometriche in marmo rosso, giallo e nero e di un tabernacolo a semplice parallelepipedo in marmo bianco e giallo. Al centro dell'altare una cornice in marmo bianco e giallo fa da supporto per i misteri del rosario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cartella sull'architrave
ISRI - Trascrizione	MUNDI DOMINA/ COELI REGINA/ POST DEUM SOLA/ SPE NOSTRA/ MARIA/ ANNO/ MDCCXI
NSC - Notizie storico-critiche	Da notizie forniteci dal parroco della chiesa, nei registri della Compagnia del Rosario di San Pietro di Novella, all'anno 1667 risulta l'esecuzione dell'ancona e della cornice del Rosario, mentre l'altare, attribuito ad un non meglio identificato scultore Mortara, risulta eseguito tra il 1706 ed il 1712 (evidentemente l'ultima data si riferisce piuttosto al pagamento dello scultore, in quanto l'iscrizione sull'altare porta l'anno 1711). L'altare del Rosario appare perciò piuttosto composito; più antico il paliotto, secentesca la cornice dei Misteri e l'ancona (poi trasferita al I altare a sinistra), settecenteschi l'altare stesso e la statua della Madonna. L'altare è nominato anche dai Remondini (genova 1888, p. 78) che sottolineano la presenza delle due colonne marmoree.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 19842/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Bulgarelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Castaldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)