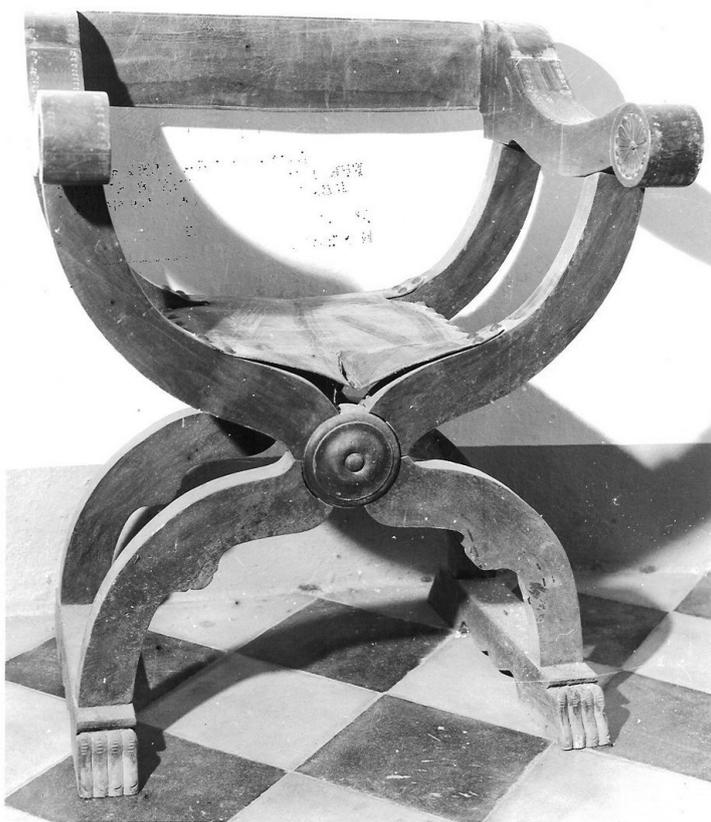


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00022823 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione     | sedia    |
| OGTT - Tipologia       | a icasse |
| OGTV - Identificazione | paio     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Liguria  |
| PVCP - Provincia | SV       |
| PVCC - Comune    | Spotorno |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |  |
|---|--|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega ligure   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cuoio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 92   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 73.5   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 54   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Tarlature, parti sconnesse.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Su due correnti laterali collocate a terra, a mò di piccole basi decorate con zampe leonine, si innestano anteriormente e posteriormente 4 elementi formati da assi sagomate, incrociandosi a X intorno ad un perno centrale che ne salda le parti. Lungo i braccioli sagomati terminanti in rosette sono due profili di minuti motivi geometrici. La traversa del dorsale e il sedile sono in cuoio.                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
|   | Si tratta probabilmente di una coppia di sedie a "icasse genovese" ispirate alle "dantesche" rinascimentali, dirette discendenti del faldistorio medievale di cui riprendono la forma a X e che ebbero particolare fortuna nell'Italia del Nord. Questi esemplari, decorati da intagli geometrici che riprendono in forma semplificata gli intarsi di gusto orientaleggiante detti "alla certosina" o "alla damaschina", |

**NSC - Notizie storico-critiche**

presentano affinità, per la tipologia e per i motivi decorativi, col sedile spagnolo chiamato "sillon de cadera". Per la forma monumentale e per la qualità dell'intaglio possono ritenersi opera di atigianato ligure operante attorno al secolo XVII. Le dantesche fino a pochi anni fa erano in custodia presso una famiglia di Spotorno (comunicazione orale del Priore Sig. Piccardo), (cfr. Gonzales Palacios, 1966).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1979

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 17671/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Gonzales Palacios

**BIBD - Anno di edizione** 1966

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 37-43

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1980

**CMPN - Nome** Chilosi C.

**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/Francia L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/Francia L.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)