

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00024797

ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pietà
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP

PVCC - Comune	Calice al Cornoviglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	150
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il corpo di Cristo è adagiato su un lenzuolo drappeggiato; accanto a lui la Madonna Addolorata, in abito di seta nera con velo in pizzo nero, gli sostiene la mano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a lato dell'altare
	PROLYTA THEOLOGIAE ET IURIS PONTIFICI/ DOMO FIVIZZANO/ HEIC PER ANNOS XXII PLEBANUS VIC. POT./

ISRI - Trascrizione	ICONEM MARIAE PERDOLENTIS ET IESU SERVATORIS EXANIMI/ QUAE SIBI SORTE OBTIGERAT/ DONO DEDIT AN. MDCCCLXIX/ UT PONERETUR IN HAC CELLA NOVO CULTO EXORNATA/ IDEM AD CURIAM FIVIZZANENSEM TRANSLATUS S. TERENTII AD MONTES/ AN. MDCCCLXXII ANNUM PROVENTUM TESTAMENTO RELIQUIT/ UTI SEPTEMBRI MENSE QUI DIES TERTIUS DOMINICUS FUERIT/ QUOD ANNIS SACRUM FIAT/ AD LABES ABOENDAS ANIMAE SUAE ET SUORUM
NSC - Notizie storico-critiche	Realizzazione ancora ispirata alle casse processionali più antiche; il tono veristico e patetico rientra nel gusto devozionale ottocentesco. A quanto risulta dall'iscrizione dedicatoria la scultura venne collocata nella nicchia da Don Pietro Petrelli, che fu parroco a Calice dal 1850 al 1872.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 18745/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Maggio Linguito F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti4
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti4
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)