

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032759

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Santa Margherita Ligure |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1499 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiammingo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 149 |
| MISL - Larghezza | 93 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Polvere; sporco. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il trittico è formato da tre riquadri uguali che si richiudono mediante cerniere. Ogni riquadro è composto da tre assi in quercia d'Olanda ed è centinato in alto. L'opera è fissata al muro in modo tale che all'osservatore è visibile soltanto la parte interna. La tavola centrale (il cui tergo, tra l'altro, è l'unica parte non dipinta del trittico) raffigura il Martirio di Sant'Andrea; il pannello di sinistra Le Nozze di Cana e quello di destra la Resurrezione di Lazzaro. Nelle ante non visibili sono raffigurati Adamo ed Eva prima del Peccato e Adamo ed Eva dopo il Peccato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|--|--|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | lungo il bordo |
| ISRI - Trascrizione | HOC. OPUS. FIERI. ANDREAS. DE. COSTE. A(nno). 1499. BRUGIS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | lungo il bordo |
| ISRI - Trascrizione | HOC/ SPECULO. STUDEAS. OCULO. Q(uonda)M. MORIERIS. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il trittico, come indica l'iscrizione a tergo del pannello sinistro, è opera bruggese del 1499 commissionata da Andrea della Costa che, originario di S. Lorenzo, si trasferì nelle Fiandre dove sposò Agnese del ceppo degli Adorno, che si era trasferito a Bruges fin dagli inizi del XIV secolo. In vita rivestì cariche importanti presso la corte dell'Imperatore Massimiliano d'Asburgo e fu prevosto della Confraternita del Santo Sangue di Bruges. La prima fonte a parlarci del trittico è il Ratti (1780, p. 28) che attribuisce l'opera a Luca d'Olanda, come anche il Bertolotti (1834, p. 45). L'Alizeri (1846, p. 83) invece lo ritiene del Memling e così anche il Luxardo (1857, pp. 37-38). Più tardi l'Alizeri (1874, pp. 198 e segg.) ritorna ancora, e più diffusamente, sul trittico. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 19879/Z |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ratti C.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1780 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bertolotti D.**BIBD - Anno di edizione** 1834**BIBN - V., pp., nn.** v. III p. 45**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Alizeri F.**BIBD - Anno di edizione** 1846**BIBN - V., pp., nn.** v. III p. 83**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Luxardo F.**BIBD - Anno di edizione** 1857**BIBN - V., pp., nn.** pp. 37-38**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Alizeri F.**BIBD - Anno di edizione** 1870**BIBN - V., pp., nn.** v. III p. 198**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Remondini A.**BIBD - Anno di edizione** 1882**BIBN - V., pp., nn.** v. III pp. 103-104**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cappi G.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** p. 122**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Suida W.**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBN - V., pp., nn.** p. 85**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ferretto A.**BIBD - Anno di edizione** 1911**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra della pittura antica in Liguria dal '300 al '500**MSTL - Luogo** Genova

| | |
|---|--|
| MSTD - Data | 1946 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I fiamminghi in Italia, pittori italiani e fiamminghi dal XV al XVIII secolo |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1951 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I fiamminghi in Italia, pittori italiani e fiamminghi dal XV al XVIII secolo |
| MSTL - Luogo | Bruges |
| MSTD - Data | 1951 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I fiamminghi in Italia, pittori italiani e fiamminghi dal XV al XVIII secolo |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1951 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Torre M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Troncatti4 |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Troncatti4 |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |