

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033611

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Camogli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1769
<b>DTSF - A</b>	1769
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	82
<b>MISD - Diametro</b>	22
<b>MISV - Varie</b>	diametro riferito alla base; diametro raggiera: 48
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sulla base, si vedono le tracce di due punzoni attualmente illeggibili
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	L'ostensorio ha la base poggianti su un gradino dal profilo mistilineo,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	decorata da fogliami, volute e pelaccette. Sul nodo, si ripete la smessa decorazione, con aggiunte teste di cherubini. La teca è incorniciata da nubi, con altre teste di cherubini e da un'ampia raggiera, cimata da una crocetta. Le parti dorate sono le foglie grandi che decorano la base, il nodo, la teca e la raggiera.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	stato
------------------------------	-------

<b>STMI - Identificazione</b>	Repubblica di Genova
-------------------------------	----------------------

<b>STMP - Posizione</b>	Sulla base, sugli angeli disposti intorno alla teca e su tutti pezzi dorati
-------------------------	---

<b>STMD - Descrizione</b>	Torretta (17)69
---------------------------	-----------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	stato
------------------------------	-------

<b>STMI - Identificazione</b>	Impero napoleonico
-------------------------------	--------------------

<b>STMP - Posizione</b>	Sugli angeli disposti intorno alla teca
-------------------------	---

<b>STMD - Descrizione</b>	testa maschile di fronte e gallo.
---------------------------	-----------------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMP - Posizione</b>	Sulla raggiera
-------------------------	----------------

<b>STMD - Descrizione</b>	800
---------------------------	-----

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' probabile che l'esecuzione dell'ostensorio sia avvenuta in tempi lunghi: lo dimostrano i diversi punzoni su di esso incisi. Evidentemente furono eseguiti, inizialmente, la base, il fusto e i cherubini, tutte parti recanti il punzone Torretta e databili al 1769, come suggerisce una di queste punzonature. I pezzi furono, però, sottoposti al controllo francese: così si spiegano i due punzoni con la testa maschile di fronte e con il gallo, diffusi in Francia nel periodo 1798-1809, momento coincidente, in parte, con la sottomissione della Liguria al dominio dell'Impero napoleonico. Più tardi, fu invece eseguita la raggiera a completare l'oggetto.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 27374/Z
-------------------------------------	-----------------

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Olcese C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/Rossi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/Rossi R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)