

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033649

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Camogli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ doratura/ lamellatura

MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	170
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche macchia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I 9 paliotti si diversificano soltanto per i monogrammi ricamati al centro, che si riferiscono ai diversi santi cui sono dedicati gli altari della chiesa di Camogli. Su fondo in raso di seta bianca ciascun monigramma è incorniciato da una raggiera. Intorno si sviluppa una ricca decorazione di volute fitomorfe, contrapposte in basso, dove sono appoggiate ad una conchiglia, terminanti con fiori, spighe e piccoli grappoli d'uva. Il ricamo è eseguito in argento dorato filato, lamellare e con applicazioni di paillettes e borchiette metalliche anch'esse dorate. La maggior parte dei ricami sono eseguiti in punti posati con punti di fermatura in seta gialla. Originali sono i motivi a maglie quadrate che si ritrovano più volte nella decorazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma cristologico
STMP - Posizione	Al centro del paliotto
STMD - Descrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	I paliotti sono databili entro il XIX secolo, periodo nel quale furono costruiti tutti i 9 altari in cui vanno collocati. Manca il decimo, cioè quello che andrebbe posto all'altare di Sant'Antonio, poichè la mensa di questo altare fu completata tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. La tecnica esecutiva è di alta qualità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27412/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Olcese C.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)