

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00029985

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardo e il miracolo della lattazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Brugnato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertolotto Giovanni Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00000324
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Zunino Bernardo
CMMD - Data	1932
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lungo taglio verticale, cadute di colore in basso, borse.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Bernardo. Figure: angeli.

soggetto	Abbigliamento: (San Bernardo) ecclesiastico. Attributi: (San Bernardo) pastorale.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata pubblicata ed attribuita dal torriiti (1975) a Gian Lorenzo Bertolotto, sia pure con qualche incongruenza per così dire tipografica, che comunque è necessario segnalare: la didascalia della riproduzione fotografica indica senz'altro l'autore menzionato, mentre la scheda relativa non dà indicazioni di sorta, tolta la datazione alla metà del sec. XVII; ma nell'introduzione al volume il Torriti scrive quanto qui di seguito riportiamo: "Mi è sempre sorta la tentazione, da quando la rintracciai e fotografai, di attribuire allo stesso Domenico Piola anche la bella tela con la Vergine, il figlio e San Bernardo nell'Oratorio di San Bernardo a Brignato. Ancora, dopo tanti anni e più esperienza, l'attribuzione del bel dipinto mi assilla: una via d'uscita potrebbe forse essere una attribuzione a Gian Lorenzo Bertolotto, come più volte mi ha suggerito l'amico Carlo Manzitti".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 72447/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torriti P.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

pp. 15-26

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 38

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Failla D.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albertella L.

