

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040081

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1759

DTSF - A	1759
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Zunino Bernardo
CMMD - Data	1932
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare presenta un paliotto vaschiforme che poggia su due piedi a forma di parallelepipedi sagomati. E' profilato in marmo bianco di Carrara. All'interno, sul fondo in breccia rosa, spicca un gruppo in marmo bianco a rilievo, raffigurante dei cherubini che reggono un fascio di spighe, in una nuvola circondata da una raggiera. Al di sopra della mensa si elevano tre gradoni, alternativamente in marmo rosa e beige, decorati da cartelle mistilinee profilate in marmo bianco e, nell'ultimo gradone, da intarsi, in marmo bianco raffiguranti motivi fitomorfi stilizzati. Due angeli a mezzo busto, a tutto tondo sorreggono il primo gradone, mentre l'ultimo presenta come sostegni due teste di cherubini a tutto tondo. Il ciborio è formato da due colonnine in marmo verde, con capitello composito in bianco di Carrara, fiancheggiate da due volute in marmo bianco. L'intera struttura dell'altare ha una disposizione concava.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	A. D./ 1759 G(IUGN)O
	Il Remondini (1882) riferisce che l'altare fu eseguito a spese dei parrochiani nel 1770, ma questa datazione è in contrasto con

NSC - Notizie storico-critiche	l'iscrizione sul retro. L'altare è un esemplare di ottimo livello qualitativo di una tipologia assai diffusa in Liguria a partire dalla fine del XVII secolo (Torre, 1985), Nel Chiavarese esistono numerose testimonianze di notevole qualità di questa tipologia, come l'altare maggiore della chiesa di S. Giovanni Battista a Chiavari o quello della Parrocchiale di Caminata, già nella chiesa chiavarese di S. Francesco, entrambi eseguiti nel corso del primo trentennio del secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33476/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Remondini A. e M.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arredo sacro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19/ 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)