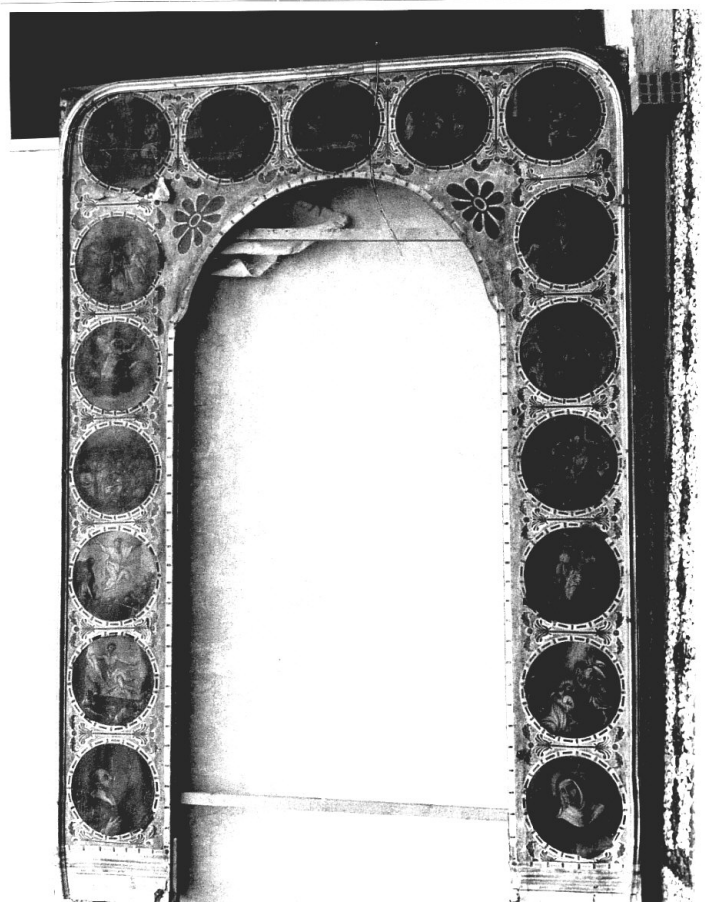


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00040086

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di nicchia

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario/ San Domenico/ Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Zunino Bernardo
CMMD - Data	1932
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	carta/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISV - Varie	diametro di un dipinto cm. 30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Estesa craquelure e ridipinture; ritocchi con stucco; carta scolorita e strappata. Sagoma lignea sconnessa e danneggiata da insetti xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I tondi figurati sono inseriti in una cornice lignea che , in origine, sovrastava l'altare del Rosario, all'interno della chiesa, intorno alla nicchia destinata a contenere la statua della Madonna (0700040080). Il recto di questa sagoma lignea è stato rivestito con una carta dal fondo azzurro marmorizzato, con fiori e altre decorazioni geometriche in marrone, lasciando scoperti solo i tondi. Una sottile cornice dorata riveste il bordo esterno dell'insieme. Quindici tondi raffigurano i Misteri, dalla Preghiera nell'Orto alla Resurrezione; i primi due in bassi raffigurano i due Santi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Soggetti sacri: Misteri del Rosario. Personaggi: San Domenico; Santa

DESS - Indicazioni sul soggetto	Caterina da Siena. Abbigliamento: (San Domenico; Santa Caterina) ecclesiastico.
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di tondi è probabilmente coeva rispetto alla statua della Madonna, ancora in situ nella nicchia sovrastante l'omonimo altare. L'ignoto autore traduce con vivacità popolaresca e gusto narrativo la cultura figurativa genovese seicentesca. Si tratta probabilmente di un pittore operoso in ambito locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33481/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)