

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040091

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Zunino Bernardo
CMMD - Data	1932
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento riccio e lamellare/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Fondo consunto, con strappi e numerosi rammendi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piviale ha un fondo in raso rosaceo. La decorazione è costituita da mazzetti di fiori, alternati a fiori isolati, ricamati, in parte su imbottitura, in argento filato, riccio, lamellare. Un àricamo ad andamento diverso si nota nella zona al di sopra dello stolone. Si tratta di un tralcio frammentario, attualmente ad andamento orizzontale, sempre ricamato in argento. Sullo stolone, riccamente profilat da un gallone a fuselli in argento e da una cornice a bastoncino in argento filato su imbottitura, sulla quale è avvolto a "Z" un cordoncino in argento riccio, è ricamato il monogramma mariano, socrastato da corona, arricchita da paillettes, circondato da ghirlanda d'olivo, a punto steso su imbottitura. Lo stolone ha tre fiocchi in seta azzurra. Sul davanti fermaglio in argento dorato, con testine d'angeli sbalzate. La fodera è in cotone bianco. I vari tipi di galloni che si notano sul tessuto sono tutti eseguiti a fuselli e provengono forse da altri parati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma mariano
STMP - Posizione	sullo scudo
STMD - Descrizione	M
NSC - Notizie storico-critiche	Il piviale è stato probabilmente sottoposto a restauri, nel corso dei quali al tessuto originale sono stati aggiunti pezzi di tessuti simili ma più antichi, come quello che ne costituisce la parte superiore, o come il gallone, settecentesco. Tipicamente ottocentesca è invece la decorazione della maggior parte del tessuto, con mazzetti di fiori fantastici, derivati dal repertorio tardo settecentesco, stile Luigi XVI, ma irrigiditi in un gusto simmetrico, classicheggiante (V. parato parrrocchiale Bonassola, datato 1874-75, in Failla D., 1986)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33486/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Apparato liturgico
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	n. 42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)