

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00031005

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Vado Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ sagomatura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	170
MISP - Profondità	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il vano centrale è inquadrato da due lesene a bambocci e pendoni floreali e completati in alto da due rami a traforo, in basso dallo sportello con specchiatura quadrata a modanature rientranti e motivo geometrico mistilineo a rilievo appiattito. Lateralmente sono due ali rivestite da racemi floreali e terminanti in volute fogliate spiraliformi. Ai fianchi inginocchiatoio liscio e grata con cornice a racemi e pendoni. Cappello molto aggettante a modanature lisce e dentelli: all'interno panca con specchiatura a modanature rientranti e due antine con motivo floreale ad alto rilievo. Cardini a bandinella lanceolata originali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il confessionale è caratterizzato dalla presenza di motivi a bambocci che contraddistinguono la produzione ligure fino alla fine del sec. XVII (cfr. Morazzoni 1925) e da motivi geometrici e mistilinei a rilievo appiattito tipico dei mobili genovesi della II metà del secolo. Molto probabilmente si tratta di uno dei tre confessionali collocati nell'antica chiesa e risistemati nella successiva costruzione avvenuta entro il 1721.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 23793/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1678

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Horatio Paganino

FNTD - Data

1703

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1725

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Morazzoni G.

BIBD - Anno di edizione

1925

BIBN - V., pp., nn.

tavv. 46, 49

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Mattiauda E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bolioli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bolioli M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)