

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00032285

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Ventimiglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	363
MISL - Larghezza	687
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Fratture e bruciature in alcuni punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cantoria mostra una delicata decorazione in stucco bianco e verde, in sintonia con il resto dell'oratorio. Si estende per tutta la larghezza dell'oratorio, ha la parte centrale ricurva (a balcone) e sporgente verso l'interno, che poggia su due colonne in legno dipinte in nero. Nei due riquadri a sinistra e a destra della parte "a balcone" in basso sono rispettivamente una testa d'uomo barbuto attorniato da motivi vegetali stilizzati e rosette, e nell'altro ovale una donna attornita dagli stessi motivi decorativi. Nella parte superiore, nei due riquadri a sinistra del balcone, sono raffigurati strumenti musicali, un violino e tre trombe, e un gruppo costituito da una cornamusa, una tromba e due flauti. Nei due riquadri a destra sono scolpiti una piccola arpa legata da un nastro e un gruppo formato da un mandolino, due trombe, un flauto, anch'essi uniti da un nastro. Nella balconata al centro sono tre amorini, di cui quello centrale svolge un cartiglio, quello a sinistra sdraiato indica verso l'alto e quello a destra suona il flauto. Dai due amorini laterali

	quello a sinistra suona l'arpa e danza, mentre quello a destra suona un tamburello. Ai lati della balconata in basso sono scolpiti due telamoni ad altorilievo, in atto di sorreggerne il peso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cantoria è menzionata solamente dal Bono: "L'Oratorio è dotato di un discreto organo, collocato nella cantoria sopra la porta di ingresso". La decorazione in stucco bianco (di gusto neoclassico, con motivi floreali stilizzati, amorini strumenti musicali, telamoni) fa propendere per una datazione intorno alla seconda metà del sec. XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 25316/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bono F. A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1950
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Lodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bolioli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bolioli M.

