

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032299

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi del Vecchio e Nuovo Testamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ventimiglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1784
DTSF - A	1786
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Carrega Maurizio
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	00000440
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	700
MISN - Lunghezza	2000
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Infiltrazioni d'acqua, caduta dell'intonaco e della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La volta a botte dell'Oratorio mostra una raffinata decorazione in stucco bianco su fondo verde, come motivi floreali stilizzati, festoni di foglie e frutta retti da amorini, volute, grosse rosette, motivi a conchiglia, medaglioni, girali etc. Entro cornici sagomate in stucco bianco sono i dodici affreschi del pittore portorino Maurizio Carrega, rappresentanti Scene del Vecchio e Nuovo Testamento, i cui episodi si riferiscono a episodi incentrati sul tema della morte, della sepoltura e a miracoli e opere di misericordia. Al centro della volta è raffigurata, secondo una iconografia consueta, la Vergine che indica Gesù come 'Salvator mundi' e in un altro affresco è raffigurata la Madonna della</p>

	Misericordia. Infine, in fondo, nei tre riquadri sopra l'altare, è rappresentato al centro Dio Padre tra le nubi e ai lati i quattro Evangelisti, con i rispettivi simboli. I colori nell'insieme sono caldi, giocati sul giallo, l'aranciato, il rosso, il marrone, l'azzurro etc., ma in cattiva condizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi del soffitto dell'Oratorio e la decorazione in stucco sono ricordati dal Rossi nella prima edizione della sua Guida: "...si largheggio in finezza di stucchi, in preziosità di affreschi" e sempre dal Rossi, 1888, che aggiunge il nome dell'autore, gli anni di esecuzione e il prezzo pagato, sicuramente rifacendosi a quel già citato libro dei conti dell'oratorio, poi scomparso: "... aggiungono artistico valore i freschi della volta, dovuti al pennello del pregiato nostro conterraneo Maurizio Carrega da Porto Maurizio, che lì lavorò dal 1784 al 1786, pel prezzo di L.3000". Gli affreschi poi sono solo menzionati dall'Orengo, il quale affermava: "l'occhio nostro di visitatore non può fare a meno di soffermarsi alla piccola Chiesa dei Neri, notevole soprattutto per gli affreschi del Carrega (1784)"; e più ampiamente descritti dal Bono: "Di non minor leggiadria è la volta a botte, artisticamente adorna di graziosi rabiesschi in stucco e da dodici pregevoli affreschi dell'insigne pittore Maurizio Carrega da Porto Maurizio, che li eseguì dal 1784 al 1786 per la somma di lire 3000". Infine sono menzionati dal Viola, il quale nota: "La volta a stucchi verà eseguita nel secolo successivo dal pittore portorino Maurizio Carrega, che la completerà con dodici pregevoli affreschi"; e ancora dal Viola, 1981: "La volta a botte, adornata di stucchi e affreschi, venne eseguita dal pittore di Porto Maurizio Maurizio Carrega, dal 1784 al 1786". Dei dodici affreschi alcuni sono irrimediabilmente danneggiati soprattutto a causa dell'acqua che entra dal soffitto; ad es. del tutto illeggibili sono il riquadro subito sopra l'ingresso e quello a destra del portale e di questi ultimi non verrà completata la scheda a parte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 25266/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBN - V., pp., nn.	p. 334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - V., pp., nn.

p. 341

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Orengo E..

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBN - V., pp., nn.

p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Orengo E.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBN - V., pp., nn.

p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bono F. A.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBN - V., pp., nn.

p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Biblioteca pubblica

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viola E.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 8

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1982

CMPN - Nome

Lodi L.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bolioli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bolioli M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)