

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032313

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè e Aronne offrono sacrifici a Dio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ventimiglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Carrega Maurizio
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	00000440
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Carrega Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	00000794
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	177
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piegatura verticale della tela; cadute di colore, tracce di muffa in alto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A sinistra, su un blocco di pietra, il fuoco arde una vittima posta su un fascio di legna. Più in alto tra le nubi appare Dio Padre, con entrambe le braccia aperte, che guarda verso il popolo di Israele. In primo piano a sinistra una figura giovanile si ritrae in preda allo sgomento; a destra in un gruppo di persone si erge Aronne, con manto giallo su veste azzurra, che, guardando verso Dio, indica il sacrificio della vittima; in primo piano, avvolto in un ampio e mosso manto rosso su veste azzurra è Mosè, che, ponendosi una mano sul cuore, indica con l'altra un giovane col capo prostrato a terra. Sullo sfondo a destra, donne e bambini (i figli di Aronne) e altre figure. Nell'insieme la composizione è giocata su contrasti intensi, a indicare la drammaticità della scena. La tela è inserita in una cornice in stucco bianco, con in alto motivi di foglie accartocciate e in basso volute.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Mosè; Aronne; Dio Padre. Figure maschili. Figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso, entro il medaglione

ISRI - Trascrizione

ET ECCE EGRESSUS/ IGNIS A DOMINO/ DEVORAVIT HOLOCAUSTUM/ LEVIT. IX. 21

NSC - Notizie storico-critiche

Il soggetto del dipinto è ispirato a un passo del Levitico nel quale si narra l'episodio in cui Mosè chiamò Aronne e i suoi figli e gli anziani di Israele e ordinò loro di sacrificare un vitello per espiare i peccati loro e del popolo. "Mosè e Aronne entrarono nel tabernacolo di convegno, e dopo esserne usciti benedirono il popolo. Allora a tutto il popolo apparve la gloria del Signore: un fuoco uscì dal cospetto del Signore e consumò l'olocausto e i grassi sopra l'altare. Tutto il popolo lo vide e dette in grida di gioia, prostrandosi con la faccia fino a terra". Essendo la vicenda critica comune per tutti gli otto dipinti, si rimanda alla scheda precedente. I dipinti sembrano vicini stilisticamente agli affreschi del soffitto e probabilmente eseguiti in epoca precedente agli affreschi da Maurizio Carrega in collaborazione col padre Francesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 25280/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi G.

BIBD - Anno di edizione	1859
BIBN - V., pp., nn.	p.334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bono F. A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biblioteca pubblica
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p.68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viola E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Lodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bolioli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bolioli M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)