

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032314

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Liguria   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | IM  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Ventimiglia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1750  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carrega Maurizio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1737/ 1818  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000440  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carrega Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1706/ 1781  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000794  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 240   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 177   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Muffa in alto, fenditure e sollevamenti della pellicola pittorica in basso. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

In alto a destra è Mosè, mentre con la sua verga fa scaturire l'acqua dalla rupe; a sinistra sempre in alto, un gruppo di persone si protende verso la fonte con vari recipienti per contenere l'acqua. A sinistra, in primo piano, un gruppo di persone, tra cui un giovane che offre da bere in una brocca a una donna, sui cui ginocchi poggia un bimbo che leva le mani, chiedendo l'acqua. A destra in primo piano sono raffigurati due soldati, di cui uno, col capo chino, beve nell'elmo, l'altro tiene una grossa anfora situata nell'angolo destro del quadro e con l'altra mano cerca di raccogliere l'acqua. Alle loro spalle un altro soldato tiene con entrambe le mani una ciotola. Sullo sfondo a destra si scorgono altre figure che indicano l'acqua zampillante dalla rupe. La composizione si articola soprattutto in tinte calde, come i rossi e rossi aranciati delle vesti e dei drappi, i gialli dei manti di Mosè e delle figure in alto; ma vi sono anche azzurri intensi, come quello della veste della donna a sinistra, e verdi. La tela è inserita in una cornice in stucco bianco, con in alto motivi di foglie accartocciate e in basso volute.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Mosè. Figure maschili. Figure femminili.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso, entro il medaglione

**ISRI - Trascrizione**

EGRESSAE SUNT/ AQUAE LARGISSIMAE/ ITA UT POPULUS BIBERET

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il soggetto del dipinto è ispirato a un passo dei Numeri nel quale si narra del popolo di Israele nel deserto, che si lamentava per la mancanza d'acqua. Allora il Signore aveva ordinato a Mosè di prendere la verga e far scaturire dalla rupe l'acqua, per dar da bere a tutta la moltitudine. "E Mosè alzò la mano, percosse la rupe con la sua verga tre volte e ne sgorgò sì gran quantità d'acqua, che potè bere tutta la comunità e il suo bestiame". Essendo la vicenda critica comune per tutti gli otto dipinti, si rimanda alla scheda precedente. I dipinti sembrano vicini stilisticamente agli affreschi del soffitto e probabilmente eseguiti in epoca precedente agli affreschi da Maurizio Carrega in collaborazione col padre Francesco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 25281/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rossi G.**BIBD - Anno di edizione** 1859**BIBN - V., pp., nn.** p.334**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rossi G.**BIBD - Anno di edizione** 1888**BIBN - V., pp., nn.** p. 340**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bono F. A.**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBN - V., pp., nn.** p. 17**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Biblioteca pubblica**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBN - V., pp., nn.** p.68**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Viola E.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBN - V., pp., nn.** p. 8**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Lodi L.**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bolioli M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bolioli M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

