

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032315

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè e il serpente di bronzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Ventimiglia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carrega Maurizio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1737/ 1818
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000440
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carrega Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1706/ 1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000794
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	177
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sollevamenti della pellicola pittorica in vari punti, piegature orizzontali.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A sinistra in alto è Mosè, con manto rosa su veste azzurra, il quale indica col braccio destro il serpente di bronzo posto su un albero, quasi al centro del quadro. A destra un angelo, passando il braccio sulle spalle di un giovane che ha avvinghiato al corpo un serpente, gli indica di guardare verso il serpente di bronzo. Al centro si scorgono altre figure, di cui una prostrata a terra, avvinghiata dai serpenti. In primo piano a sinistra un giovane con un drappo rosso è in atto di sollevare un uomo esanime. Nell'angolo a sinistra una donna in piedi, con le mani giunte in preghiera. Le tonalità di questa tela sono più cupe in confronto alle altre; punti di maggiore luminosità il corpo dell'uomo esanime e le spalle e le braccia del giovane che lo solleva. La tela è inserita in una cornice in stucco bianco, con piccoli angeli in alto al centro e in basso volute.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Mosè. Figure maschili. Figure femminili.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso, entro il medaglione

**ISRI - Trascrizione**POSUIT EUM PRO SIGNO/ QUEM CUM PERCUSSI  
ASPICERENT/ SANABATUR/ NUM. XXI. 9**NSC - Notizie storico-critiche**

Il soggetto del dipinto è ispirato a un passo dei Numeri nel quale si narra l'episodio in cui Dio, per punire gli Irsraeliti delle loro lamentele, mandò contro il popolo dei serpenti infuocati, "che morsero il popolo e molti di Israele morirono". Allora il popolo pregò Mosè, ammettendo di aver peccato contro il Signore, di far allontanare i serpenti. Il Signore allora disse a Mosè: "Fatti un serpente e mettilo sopra un'antenna. Chiunque sarà morso e lo guarderà, resterà in vita". E Mosè fece un serpente di bronzo, poi lo mise sopra un'antenna, e quando un serpente mordeva qualcuno costui guardava il serpente di bronzo e rimaneva in vita". Essendo la vicenda critica comune per tutti gli otto dipinti, si rimanda alla scheda precedente. I dipinti sembrano vicini stilisticamente agli affreschi del soffitto e probabilmente eseguiti in epoca precedente agli affreschi da Maurizio Carrega in collaborazione col padre Francesco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 25282/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.334
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 340
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bono F. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biblioteca pubblica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viola E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Lodi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bolioli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bolioli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)