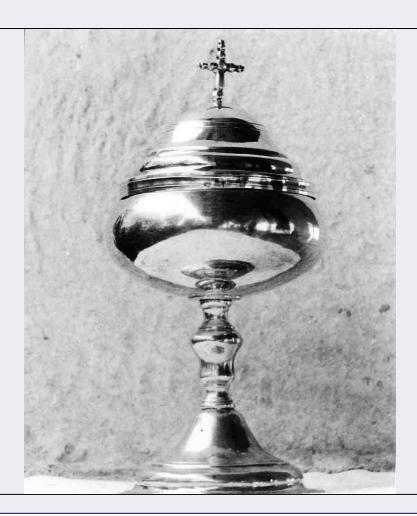
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038372
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione pisside
OGTV - Identificazione opera isolata

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia IM

**PVCC - Comune** Pieve di Teco

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1816
DTSF - A	1816
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	14
MISD - Diametro	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	LIONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede circolare a sagoma digradante e conico verso il centro, al quale si innesta il fusto sagomato che regge la coppa, liscia, con coperchio degradante, decorato con sottili incisioni parallele a bulino, sormontato da crocetta apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Repubblica di Genova
STMP - Posizione	Sul bordo superiore esterno
STMD - Descrizione	Torretta 816
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza del marco Torretta consente di ascrivere la pisside all'area di produzione degli argentieri genovesi.La pisside è datata 1816 e segue una tipologia estremamente sobria, ma elegante, molto usata nella seconda metà del Settecento e nei primi decenni dell'Ottocento,

soprattutto per oggetti liturgici di uso quotidiano. L'accento è posto soprattutto sull'essenzialità e la funzionalità, nel rifiuto dei ridondanti elementi decorativi tiici del gusto rococò.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 31139/Z

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Fontana M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Cataldi Gallo M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/Francia L.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/Francia L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)