SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00050804	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stola	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	SV	
PVCC - Comune	Savona	
LDC - COLLOCAZIONE		

ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ trama lanciata MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Fodera di restauro di cotone ocra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	SPECIFICA		
DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI-Da 1700 DTSV-Validità post DTSF-A 1799 DTSL-Validità ca. DTM-Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD-Denominazione nanifattura ligure ATBM-Motivazione commente nanifattura ligure ATBM-Motivazione culturale ATBM-Motivazione nanifattura ligure NR (recupero pregresso) MT-DATITECNICI MTC-Materia e teenica oro lamellare/ trama lanciata MTC-Materia e teenica oro lamellare/ trama lanciata MTS-MISURE MISU-Unità cm. MISA-Altezza 200 MISL-Larghezza 22 CO-CONSERVAZIONE STC-STATO DI CONSERVAZIONE STC-Indicazioni glicipate di restauro di cotone ocra. DESO-Indicazioni sul sopporti della del para di restauro di cotone ocra. DESO-Indicazioni sul sopporti della del para di persone consistiuto da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di affettas azzurro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII ecclo.	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e teenica MTC - Materia e teenica MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Ludicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costitutto da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di affetsa azzurro. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII elembi socolo.	UBO - Ubicazione originaria	SC	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTSF - A DTSI - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione Marifatura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 200 MISI - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Al gesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzuro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzuro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità de gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ trama lanciata MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISU - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto unitial corodoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità el gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità egallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche pose di restauro di cotone ocra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto du la stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia ATI - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costitutio da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	DTSI - Da	1700	
DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura ligure ATBM - Motivazione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ trama lanciata MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto la lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione WT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ trama lanciata MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Fodera di restauro di cotone ocra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto la tella d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ trama lanciata MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto la stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ trama lanciata MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Fodera di restauro di cotone ocra. DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	ATBD - Denominazione	manifattura ligure	
MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ trama lanciata MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto la sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.		NR (recupero pregresso)	
MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ trama lanciata MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto la tuli di affetas azzurro. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Fodera di restauro di cotone ocra. DES - DESCRIZIONE La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.		seta/ tessuto/ laminatura	
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	MTC - Materia e tecnica	oro lamellare/ trama lanciata	
MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Godera di restauro di cotone ocra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	MISU - Unità	cm.	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	MISA - Altezza	200	
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Fodera di restauro di cotone ocra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	MISL - Larghezza	22	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
pa - Dati analitici DES - DESCRIZIONE La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.		Fodera di restauro di cotone ocra.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto La stola, di pesante tela d'oro, è ornata da un ricco gallone in oro filato e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	DA - DATI ANALITICI		
peso - Indicazioni sull'oggetto e lamellare su trama gialla con disegno costituito da zigzag e fiori. I due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera (originale) di taffetas azzurro. Pess - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.		due lembi sono uniti da cordoni terminanti in nappe. Fodera	
NSC - Notizie storico-critiche La teletta d'oro, in uso in ambito ligure per il secolo XVIII e XIX non consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII secolo.		NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	consente una precisa datazione della stola. Per la ricchezza e la qualità del gallone essa è forse assegnabile con maggiore probabilità al XVIII	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	E VINCOLI	

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37918/Z		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1981		
CMPN - Nome	Tassinari M.		
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.		
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		