

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00031583

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cenotafio

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1844

DTSF - A 1844

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Varni Santo

AUTA - Dati anagrafici 1807/ 1885

AUTH - Sigla per citazione 00000766

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 269

MISL - Larghezza 127

MISP - Profondità 83

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il basamento è un parallelepipedo liscio, con solo l'epitafio. Su di esso è collocato un altro parallelepipedo scolpito sulle tre facce: nell'anteriore due angeli con espressione dolente si appoggiano ad un tondo che ha lo stemma della famiglia Piuma (corona, cartella a scacchi nelle zone inferiori, due uccelli ed aquila nella superiore) ai lati, incorniciati in alto ed in basso da motivi ad incavi, due fasci a tondo con vaso a nastri sia a destra che a sinistra. L'angelo della Resurrezione in alto su un altro basamento poligonale, ha capelli ondulati e sguardo fisso in avanti, tromba nella mano destra e libro con monogramma di Cristo nella sinistra.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O FRANCESCA MARIA CATTANEO PIUMA/ NATA MARCHESA CASTAGNOLA/ MIA DELIZIA E CONFORTO/ SPOSA PIU' CHE DILETTISSIMA/ OH QUANTO AMMIRABILE/ PER PURITA' DI COSTUMI PER COSTANTE PIETA'/ ALLE CARE TUE CENERI/ NON SENZA SPERANZA DI TECO UNIRE LE SUE/ IL MARCHESE FRANCESCO MARIA PIUMA/ DESOLATO CONSORTE/ CESSO' A VIVENTI IL 31 LUGLIO 1844/ DI SOLI ANNI 28 E GIORNI 25!!!
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento superiore, parte anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN VOCE ARCHANGELI/ ET IN TUBA DEI/ 1. TESS. 4. 157 FIANCO DESTRO: IN TEMPORE ILLO SALVABITUR/ OMNIS QUI INVENTUS FUERINT/ SCRIPTUS IN LIBRO/ DAN. 12.1
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento superiore, fianco sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MORTI QUI IN CHRISTO SUNT/ RESURGENTI PRIMI/ I. TESS. 4. 15
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo cenotafio fu eseguito da Santo Varni, uno dei più noti scultori del periodo, egli lavorò anche nel cimitero di Staglieno (vd. ad esempio la statua raffigurante la Fede). L'Alizeri (Genova 1846-47 p. 10709) accenna che in quel periodo nella Chiesa si stava facendo la nicchia per accogliere questo cenotafio, da lui considerato l'opera più mirabile del Varni presente in questa Chiesa. Lo stemma scolpito appartiene alla famiglia Piuma (cfr. A.M.G. Sforza, Libro d'oro della nobiltà genovese, Genova 1920, t. XXIX).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26356/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alizeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p.1070
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	P. Francesco Saverio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 130, 139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	P. Amedeo da Varazze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	****
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guide Genova
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sforza A.M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	****
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Cavelli C./ De Floriani A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)