

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00031622

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cenotafio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1850

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Varni Santo

AUTA - Dati anagrafici 1807/ 1885

AUTH - Sigla per citazione 00000766

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 218

MISL - Larghezza 164

MISP - Profondità 51

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il basamento a forma di parallelepipedo ha due corpi arretrati lisci; appoggiati ad essi vi sono le statuedi due donne in abiti classici con il capo coperto dal velo, quella di destra volge lo sguardo in alto, quella di sinistra ha chinato il capo.Sul basamento è scolpita l'epigrafe in lettere capitali dipinte in nero. In alto, posti sulle cornici modanate aggettanti che concludono il basamento e i due corpi laterali, due putti reggono l'ovale con , in altorilievo, il ritratto della defunta (di profilo, capwelli a crocchie). uno ha un mazzo di fiori nella mano destra abbassata lungo il fianco, l'altro indica con l'indice della mano sinistra il viso della morta.Ai lati volute accartocciate, ghirlande di fiori. L'ovale ha in alto motivo di corolla a palma.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	AD AMALIA ROSAZZA/ NATA FASCIOTTI/ OTTIMA MOGLIE MADRE AMOROSA/ SPOSATA ADDI XXI GIUGNO MDCCCXLVII/ AHI TRE ANNI DOPO RAPITA/ ALL'AMPLESSO NON ALL'AMORE DEI SUOI/ IL VEDOVO MARITO
NSC - Notizie storico-critiche	La purezza del modellato, il panneggio fluente, i motivi classicheggianti, la dignità antica dei gesti e delle movenze confermano la datazione dell'opera alla metà circa dell'Ottocento. Santo Varni, autore del cenotafio (cfr. Bibliografia), fu il massimo esponente a Genova dell'arte cimiteriale di questo periodo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26383/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guide Genova
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p.51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cavelli C./ De Floriani A.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)